



REPRODUÇÃO DA OBRA COMEMORATIVA AO 35º FESTIVAL DE DANÇA DE JORVILLE 2017. ARTISTA: JAIR MENDES (1991). CONCEPTO: "UM FIM DE SAPATILHAS DE BALÉ". TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA.

Índice

Regras para cobertura jornalística 2017	03
Noite de Abertura	06
Noite de Gala	10
Mostra Competitiva	16
Noite dos Campeões	17
Meia Ponta	18
Tarde dos Campeões	18
Mostra Contemporânea de Dança	19
Estímulo Mostra de Dança	24
Palcos Abertos	28
Cursos	29
Seminários de Dança	35
Feira da Sapatilha	38
Cinema: Gaga: o amor pela dança	39
Ações do Festival	40
Cartaz do Festival	42
O Festival em números	43
Turismo e Passaporte Cultural	45
Conectados	46



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501||47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Regras para cobertura jornalística 2017

Caro jornalista,

Seja bem-vindo ao 35º Festival de Dança de Joinville. Nossa equipe de imprensa está à disposição para auxiliá-lo. Para facilitar a cobertura do evento, fique atento às orientações.

Credenciamento/ingressos

O credenciamento de imprensa deverá ser feito para todos os profissionais que farão a cobertura jornalística do evento e será necessário para acesso à Mostra Competitiva, Meia Ponta, Mostra Contemporânea de Dança e Estímulo Mostra de Dança.

A credencial é de uso exclusivo dos profissionais de imprensa para cobertura e acesso aos bastidores. Não inclui cadeira para assistir aos espetáculos. A credencial do Festival deve ser apresentada junto com a credencial do veículo ou documento pessoal de identificação.

Caso precise de cadeira para assistir aos espetáculos, é necessário solicitar o ingresso informando os mesmos dados (nome completo do profissional, CPF, função e nome do veículo) pelo e-mail comunicacao@festivaldedanca.com.br, e as datas pretendidas. Posteriormente, confirmaremos os pedidos mediante disponibilidade. Os ingressos devem ser retirados na Sala de Imprensa, no máximo duas horas antes do início dos espetáculos.



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Para cobertura de cursos e seminários a credencial também será solicitada e o acesso às salas deverá ser agendado previamente com a equipe de assessoria de imprensa. Para acessar outros espaços como Feira da Sapatilha, Palcos Abertos e programações para a comunidade, a credencial não será exigida.

Credenciamento/ingressos para fotógrafos e cinegrafistas

Além do credenciamento, os fotógrafos devem comunicar os dias de cobertura para garantir o ingresso – caso queiram ocupar as cadeiras reservadas a estes profissionais. O veículo de imprensa deve encaminhar a solicitação informando o nome completo do profissional, CPF, função e nome do veículo para o e-mail comunicacao@festivaldedanca.com.br, junto com os dias de cobertura.

Os ingressos devem ser retirados na Sala de Imprensa, no mínimo duas horas antes do início dos espetáculos e serão fornecidos mediante disponibilidade.

IMPORTANTE:

- **Fotografias:** Todas as imagens produzidas pelos fotógrafos credenciados ou disponibilizadas no Flickr são para uso exclusivo de divulgação jornalística. Qualquer outro uso destas imagens seguirá as regras da legislação do direito de uso de imagem.
- **Filagens:** As coreografias da Noite de Abertura, Noite de Gala, Mostra Competitiva, Noite dos Campeões, Meia Ponta, Tarde dos Campeões, Estímulo Mostra de Dança e Mostra Contemporânea de Dança, não podem ser gravadas e nem



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

veiculadas integralmente. Só podem ser filmados trechos e veiculados até 3 minutos em qualquer meio de comunicação.

- Iluminação e intervenções ao vivo: Durante a exibição das apresentações não é permitido o uso de iluminação para equipamentos, como câmeras de vídeo e fotografia. Para não interferir na qualidade dos espetáculos, a realização de “vivos” deve ser concluída no mínimo 15 minutos antes do horário de início dos espetáculos.

**Assessoria de imprensa**

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br**Polianna Moraes** |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br**Windson Prado** |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.brwww.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Noite de Abertura

“Cão sem plumas”

Cia Deborah Colker (RJ)

O espetáculo criado por Deborah Colker é baseado no poema de João Cabral de Melo Neto “O cão sem plumas”, publicado em 1950. Nele, o autor acompanha o percurso do rio Capibaribe, que corta boa parte do estado de Pernambuco e ilustra a pobreza da população ribeirinha, o descaso das elites, a vida no mangue, de “força invencível e anônima”. A imagem do “cão sem plumas” serve para o rio e para as pessoas que vivem no seu entorno.

Em cena, Deborah mistura a dança com o cinema. Cenas de um filme realizado por Deborah e pelo pernambucano Cláudio Assis – diretor de longas-metragens como Amarelo Manga, Febre do Rato e Big Jato – são projetadas no fundo do palco e dialogam com os corpos dos 13 bailarinos. As imagens foram registradas em novembro de 2016, durante uma imersão de 24 dias da Companhia e do cineasta, do limite entre sertão e agreste até Recife.

O 35º Festival de Dança de Joinville é apresentado pelo Ministério da Cultura e Banco Itaú – Lei de Incentivo à Cultura. O patrocínio é do Fundo Estadual de Incentivo à Cultura (Funcultural), por meio da Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte do Governo do Estado de Santa Catarina, Diário Catarinense, Engie, Hipermercado Condor e Drogaria Catarinense. Tem apoio de O Boticário na Dança e a colaboração da Localiza e Folha de São Paulo. A



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

promoção é da Secretaria de Cultura e Turismo e da Prefeitura de Joinville. A realização é do Instituto Festival de Dança de Joinville e Ministério da Cultura.

O mangue no palco

Em cena, os bailarinos se cobrem de lama, alusão às paisagens que o poema descreve, e seus passos evocam os caranguejos. O animal que vive no mangue está nas ideias do geógrafo Josué de Castro, autor de Geografia da fome e Homens e caranguejos, e do cantor e compositor Chico Science, principal nome do mangue beat. O movimento mesclava regional e universal, tradição e tecnologia. Como Deborah faz.

Para construir um bicho-homem, conceito que é base de toda a coreografia, a artista não se baseou apenas em manifestações que são fortes em Pernambuco, como maracatu e coco. Também se valeu de samba, jongo, kuduro e outras danças populares. A Cia. Deborah Colker conta com o patrocínio da Petrobras desde 1995 e o espetáculo Cão Sem Plumas é patrocinado pela Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro.

“O espetáculo é sobre coisas inconcebíveis, que não deveriam ser permitidas. É contra a ignorância humana. Destruir a natureza, as crianças, o que é cheio de vida”, **Deborah Colker**



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

“Minha história é uma história de misturas”

Reconhecida internacionalmente, Deborah recebeu em 2001 o Laurence Olivier Award na categoria Outstanding Achievement in Dance. Em 2009, criou um espetáculo para o Cirque de Soleil: “Ovo”. Em 2016, foi a diretora de movimento da cerimônia de abertura das Olimpíadas do Rio de Janeiro.

João Cabral vivia em Barcelona, como diplomata, quando leu numa revista que a expectativa de vida no Recife era menor do que na Índia. A notícia foi o impulso para fazer O cão sem plumas. Publicou em 1953 “O rio ou Relação da viagem que faz o Capibaribe de sua nascente à cidade do Recife” e, três anos depois, sua obra mais conhecida, “Morte e vida Severina”. Sua poesia, das mais importantes do Brasil, é marcada pelo rigor e pela rejeição a sentimentalismos.

Ficha técnica: | “Cão sem plumas”

Criação, coreografia e direção: Deborah Colker. **Direção executiva:** João Elias. **Direção cinematográfica e dramaturgia:** Claudio Assis. **Direção de arte e cenografia:** Gringo Cardia. **Direção musical:** Jorge Dü Peixe e Berna Ceppas. Participação especial Lirinha. **Desenho de luz:** Jorginho de Carvalho. **Figurinos:** Cláudia Kopke. **Duração:** 1h10 minutos. **Classificação:** Livre.

Fotos:

<https://www.flickr.com/photos/festivaldedanca/albums/72157680882602063>



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Crédito: Cafi

Serviço: | Noite de Abertura

O que: “Cão sem plumas”. Cia Deborah Colker

Quando: Quarta-feira, 19 de julho, às 20h

Onde: Centreventos Cau Hansen



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501||47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Noite de Gala**“Gala 35 anos Festival de Dança de Joinville”****Marcelo Misailidis**

Uma noite de emoções para quem dança e para o público. Assim será a Noite de Gala do 35º Festival de Dança de Joinville, que trará ao principal palco do evento bailarinos e companhias premiadas ao longo da trajetória do Festival. Este trabalho é inédito e foi dirigido pelo coreógrafo Marcelo Misailidis, com assistência de direção de João Wlamir e apoio de Pavel Kazarian, diretor geral da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil.

O espetáculo reverencia o talento do consagrado artista joinvilense Juarez Machado, por meio da projeção de telas de suas obras-primas ao fundo do palco, e traz expoentes da dança que se destacaram no Festival ou se formaram na Escola Bolshoi e hoje dançam em importantes companhias do Brasil e do exterior. Juntos, os bailarinos, inclusive de Joinville, vão executar coreografias que unem o balé clássico a danças urbanas com muita técnica, sutileza e precisão.

A noite será dividida em três partes: Danças Polovitsianas da Ópera O Príncipe Igor, com música de Alexander Borodin, apresentadas pela Escola Bolshoi; Divertissements, um pout-pourri de coreografias em variados gêneros de dança com grandes sucessos de compositores como Verdi, Bizet, Gounod, Mascane, Offenbach, entre outros; e Gueite Parisienne, importante obra do repertório

**Assessoria de imprensa****Coordenação:****Simone Hülse, Feuser** |47 99911-5501| |47 3423-1010|comunicacao@festivaldedanca.com.br**Jornalistas:****Emanuelle Torres** |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br**Polianna Moraes** |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br**Windson Prado** |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.brwww.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

clássico que pretende homenagear a vocação artística da cidade de Joinville, representada aqui pelo artista plástico joinvilense Juarez Machado. Misailidis destaca que esta parte tem figurinos especialmente criados por Tania Agra e participação da Cia Brasileira de Ballet, dirigida por Jorge Texeira.

Além da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, outras duas companhias foram convidadas para a Gala: o joinvilense Maniac's Crew, e a Companhia Brasileira de Ballet, do Rio de Janeiro. "Gala 35 anos Festival de Dança de Joinville" fará também uma forte referência à ópera, gênero musical fortemente presente no universo da dança.

"Convidamos bailarinos que foram premiados no decorrer do Festival de Dança de Joinville, nos mais diversos gêneros. Queremos mostrar a trajetória deles e como o Festival de Dança de Joinville contribuiu com efeito transformador nas carreiras destes profissionais",

Marcelo Misailidis

Conheça quem participa da Noite de Gala:

Breno Lucena: Bailarino revelação do Festival de Dança em 2015. Atualmente dança na Companhia Brasileira de Ballet (RJ), com a direção de Jorge Texeira.

Cícero Gomes: Melhor Bailarino do Festival de Dança de Joinville em 2005. Primeiro Bailarino do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (RJ).



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Edson Barbosa: Melhor Bailarino do Festival de Dança de Joinville em 2012. TOP 12 finalista no Youth American Grand Prix em Nova York nos anos 2010 e 2012, TOP 6 finalista no Beijing Dance Competition na China. Em 2012, Edson foi o terceiro finalista geral e primeiro masculino no 40º Prix de Lausanne na Suíça. Integra o The Joffrey Ballet em Chicago, onde está até hoje, completando a sua terceira temporada com a companhia.

Felipe Cardoso: Melhor Bailarino do Festival de Dança de Joinville 2011. Foi tricampeão em Danças Urbanas, Conjunto no Festival de Joinville. Fez shows e ministrou workshops de Danças Urbanas no Brasil, Argentina e Uruguai. Atualmente, é professor de dança e produtor de eventos de dança.

Gustavo Lopes: Garantiu o primeiro lugar no Festival de Dança de Joinville em 2008, 2009 e 2010. É primeiro bailarino do Ballet Nacional Del Sodre (Uruguai), sob a direção de Julio Bocca.

Karen Mesquita: Trabalhou na Companhia Brasileira de Ballet, Ballet do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Karen se apresenta com frequência em todo território nacional e no exterior, já dançou em Mônaco, Alemanha, Paraguai e Argentina.

Mayara Magri: Melhor Bailarina do Festival de Dança de Joinville em 2010. No ano seguinte, participou do YAGP (Youth American Grand Prix), em Nova Iorque, nos Estados Unidos, e do Prix de Lausanne, na Suíça, nas duas ocasiões conquistou o primeiro lugar.



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501||47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Desde 2012, integra o Royal Ballet, em Londres, no Reino Unido, onde em 2016 se tornou solista.

Melissa Oliveira: Passou pela Escola Municipal de Bailados de Ourinhos, Conservatório Brasileiro de Dança e Cia Brasileira de Ballet sob direção de Jorge Texeira, onde participou de turnês pelo Brasil, Colômbia, China, Miami e Israel. Em 2014, ingressou no Ballet do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, sob atual direção de Ana Botafogo e Cecília Kerche, onde atualmente é solista.

Paula Alves: Melhor Bailarina do Festival de Dança de Joinville em 2011. No ano anterior foi selecionada para participar do YAGP (Youth American Grand Prix), em Nova Iorque, nos Estados Unidos, onde conquistou medalha de prata. Passou pela Especial Academia de Ballet, Companhia Brasileira de Danças Clássicas. Em 2014 e 2015 estagiou no Texas Ballet Theater, nos Estados Unidos. Atualmente é bailarina na São Paulo Companhia de Dança sob a direção de Inês Bogéa, e foi gentilmente cedida para essa apresentação.

Ricardo Alves: Melhor Bailarino do Festival de Dança de Joinville em 2015. Já dançou pela Companhia Profissional de São José dos Campos, Companhia Cisne Negro, Cia. Deborah Colker, Grupo Divina Dança e, atualmente, atua na Curitiba Cia de Dança.

Vinicius Vieira: Iniciou os estudos na Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, participou da Cia Jovem Bolshoi Brasil, com direção de Pavel Kazarian. Desde 2013, atua na São Paulo Companhia de Dança com direção de Inês Bogéa, gentilmente cedido para essa apresentação.



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser | 47 99911-5501 | 47 3423-1010 |

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

| 47 99975-5551 |

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

| 47 98481-3725 |

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

| 47 99615-1260 |

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Já dançou em Israel, Alemanha, França, Bélgica, Suíça, Canadá, Estados Unidos e Colômbia.

Companhia Brasileira de Ballet: Sob a direção de Jorge Texeira desde 1991, é um projeto artístico, didático e social desenvolvido com o objetivo de promover a profissionalização de jovens na dança. A Cia produz espetáculos de altíssimo nível artístico e já alcançou reconhecimento no cenário da dança internacional. Para “Gala 35 anos Festival de Dança de Joinville”, a Cia apresenta “Gaite a Juarez Machado”, com um elenco de 26 bailarinos, embalados pela música de Jacques Offenbach.

Escola do Teatro Bolshoi no Brasil: Única filial do Teatro Bolshoi, que há 17 anos forma bailarinos profissionais, técnicos em dança, pelo método Vaganova e garante o acesso de crianças e jovens ao mundo da arte. A instituição concede 100% de bolsas de estudo para todos os alunos. Nesta noite, apresenta as Danças Polovitsianas, da Ópera “O Príncipe Igor”, que narra a passagem do Príncipe Igor no cativeiro, durante a guerra com os polovitsianos, povo nômade, no século XII. A obra, com música do russo Alexander Borodin, que impressionou Paris em 1909, na “Saisons Russes” de Sergei Diaghilev, tem versão coreográfica de Kasyan Goleizovsky. A Escola Bolshoi também apresenta o Pas-de-Deux Melodia de Gluck, com coreografia do russo Asaf Messerer e com a música da Ópera Orfeu e Eurídice, do compositor Christoph Willibald Gluck. No elenco estão alunos e bailarinos da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil. Sob a direção de Pavel Kazarian e ensaiados por Anna Koblova, Ayrat Khakimov, Bruna Lorrenzzetti, Dmitry Afanasiev, Denys Nevidommy,



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Galina Kravchenko, Liudmila Sinel'nikova, Maikon Golini e Maria Antonieta Spadari.

Maniac's Crew: Grupo foi fundado em 2008 pelo coreógrafo Thiago Rodrigo Moreira que, atualmente, divide a direção com Maicon Zepelini. O grupo coleciona prêmios do Festival de Joinville. É Tri-campeão do Festival de Dança de Joinville, em Danças Urbanas, conjunto (2011/2013/2014). Já recebeu os prêmios de grupo revelação, melhor bailarino e foi convidado para participar da Estímulo Mostra de Dança. O grupo também conquistou 12 primeiros lugares em diversos festivais pelo Brasil e vencedor da vaga para a final no Alliance Dance Competition em Los Angeles CA – 2018. Em “Gala 35 anos Festival de Dança de Joinville, o grupo representará as obras “Coro dos Ferreiros” e “Toreador” da Ópera de Carmen Bizet.

Serviço: | Noite de Gala

O que: “Gala 35 anos Festival de Dança de Joinville”

Quando: Segunda-feira, 24 de julho, às 20h

Onde: Centreventos Cau Hansen



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Mostra Competitiva

A emoção transcende o palco e envolve dançarinos e espectadores na Mostra Competitiva. Bailarinos de Balé Clássico de Repertório, Balé Neoclássico, Dança Contemporânea, Danças Populares, Danças Urbanas, Jazz e Sapateado sobem ao palco principal do Festival, no Centreventos Cau Hansen, para superarem seus limites em busca de perfeição na arte do movimento.

Neste ano, a Mostra Competitiva tem 239 coreografias, de 141 grupos, de 12 estados brasileiros, do Distrito Federal e do Paraguai. As apresentações são divididas nas categorias Júnior (13 a 15 anos) e Sênior (acima de 15 anos) e os classificados em primeiro lugar retornam ao palco para uma apresentação especial na **Noite dos Campeões**.

Programação:

20 de julho: Balé Clássico de Repertório e Jazz
21 de julho: Balé Neoclássico e Danças Populares
22 de julho: Balé Clássico de Repertório e Sapateado
23 de julho: Balé Neoclássico e Danças Populares
25 de julho: Dança Contemporânea e Danças Urbanas
26 de julho: Sapateado e Jazz
27 de julho: Dança Contemporânea e Danças Urbanas
28 de julho: Balé Clássico de Repertório e Jazz

Serviço: | Mostra Competitiva

O que: Mostra Competitiva

Quando: 20 a 23 de julho e de 25 a 28 de julho, às 19h

Onde: Centreventos Cau Hansen



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Noite dos Campeões

O palco se transforma para reunir os primeiros colocados da Mostra Competitiva. É a Noite dos Campeões! O encanto aflora as emoções sem dar fôlego. Além da oportunidade de prestigiar as melhores apresentações da Mostra Competitiva, a noite também reserva um momento para as premiações especiais do Festival.

- **Coreógrafo Revelação** – ganha uma viagem ao exterior, para participar de um evento relacionado à dança.
- **Melhor Bailarino, Melhor Bailarina e Prêmio Revelação** – cada um dos premiados recebe medalha de ouro e premiação em dinheiro.
- **Melhor Grupo** – recebe troféu e premiação em dinheiro.

Serviço: | Noite dos Campeões

O que: Noite dos Campeões

Quando: sábado, 29 de julho, às 19h

Onde: Centreventos Cau Hansen



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Meia Ponta

O talento e a graça dos pequenos são os destaques do Meia Ponta, a competição infantil do Festival de Dança de Joinville, com crianças de 9 a 12 anos. Neste ano, a programação da mostra ganhou mais um dia de apresentação, e todas vão ocorrer no Palco do Teatro Juarez Machado, em duas sessões, às 14h e 16h.

Programação:

21 de julho: Balé Clássico de Repertório, Balé Neoclássico e Danças Populares.

22 de julho: Balé Clássico de Repertório, Balé Neoclássico e Jazz

23 de julho: Dança Contemporânea, Danças Urbanas e Sapateado

Serviço: | Meia Ponta

O que: Meia Ponta

Quando: de 21 a 23 de julho, às 14h e 16h

Onde: Teatro Juarez Machado

Tarde dos Campeões

Os melhores da mostra infantil voltam ao palco do Teatro Juarez Machado no dia 24 de julho para se apresentarem mais uma vez e receber troféus. Nesta edição, o Meia Ponta também terá uma premiação especial para: **Melhor Bailarino, Melhor Bailarina e Melhor Grupo**, que recebem troféus.

Serviço: | Tarde dos Campeões

O que: Tarde dos Campeões

Quando: 24 julho, às 14h

Onde: Teatro Juarez Machado



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Mostra Contemporânea de Dança

Para esta edição da Mostra Contemporânea de Dança, a curadoria artística do Festival selecionou cinco espetáculos para as apresentações no Teatro Juarez Machado e em locais alternativos, sempre no fim da tarde, a partir das 17 horas.

“Auto-matismos”

Auto-matismos (CE)

“Auto-matismos” surgiu no contexto da terceira turma do Curso Técnico em Dança e foi desenvolvido no Ateliê de Composição Coreográfica e Processos Criativos em Dança da Vila das Artes, em Fortaleza, Ceará. O trabalho foi inspirado nas reflexões sobre uma lógica da coexistência refletindo sobre as imagens do corpo, protocolos de comportamento, o corpo-arquivo e o cancelamento dos automatismos.

Ficha técnica: | “Auto-matismos”

Direção: Victor Macdowell; **Interlocução:** Paulo Caldas; **Criação de luz:** Walter Façanha; **Coreografia:** processo de colaboração; **Concepção e edição de som:** Victor Macdowell; **Produção e iluminação:** Michell Barros; **Elenco:** Acauã Pessoa, Andréia Pires e Diego Salvador; **Duração:** 50 minutos; **Classificação:** Livre.

Fotos:

<https://www.flickr.com/photos/festivaldedanca/albums/72157681795158900>

Serviço: | Mostra Contemporânea de Dança

O que: “Auto-matismo”. Cia Auto-matismo

Quando: 22 de julho, às 17h

Onde: Centreventos Cau Hansen



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser | 47 99911-5501 | 47 3423-1010 |

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

| 47 99975-5551 |

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

| 47 98481-3725 |

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

| 47 99615-1260 |

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

“O Crivo”**Grupo Ateliê do Gesto (GO)**

O espetáculo é inspirado na obra “Primeiras Estórias” de João Guimarães Rosa, um dos escritores mais revolucionários e complexos da literatura brasileira do século XX. Em cena, o grupo de Goiás mostra dois homens que criam relações que só se revelam à medida em que atravessam suas estórias, o Sertão, ao som fazendeiro, de galo cantando, do vento batendo em meio às folhas das árvores. Mas o Ser-Tão é outro! Não está em Minas, na Bahia ou em Goiás. O Sertão é o vazio em meio aos resquícios das notas pesadas e sutis dos pianos de Villa-Lobos, Francisco Mignone e Arthur Moreira Lima. É o sozinho que todos temos, o mundo de cada um.

Ficha técnica: | “O Crivo”

Direção geral e coreografia: João Paulo Gross; **Pesquisa de movimento:** João Paulo Gross e Carolina Ribeiro; **Interpretação e colaboração:** Daniel Calvet e João Paulo Gross; **Figurino:** Flora Maria e Anunciação; **Iluminação:** Henrique Rodovalho; **Operador de luz:** Sérgio Galvão; **Pesquisa musical:** João Paulo Gross; **Produção geral:** Giselle Carvalho; **Duração:** 45 minutos; **Classificação:** Livre.

Foto:

<https://www.flickr.com/photos/festivaldedanca/albums/72157683598860246>

Serviço: | Mostra Contemporânea de Dança

O que: “O Crivo”. Grupo Ateliê do Gesto

Quando: 26 de julho, às 17h

Onde: Teatro Juarez Machado

**Assessoria de imprensa**

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser | 47 99911-5501 | 47 3423-1010 |

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

| 47 99975-5551 |

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

| 47 98481-3725 |

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

| 47 99615-1260 |

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

“Porque somos Mutantes”**Cia Fragmento de Dança (SP)**

Em “Porque somos mutantes”, a Cia Fragmento de Dança teve como ponto de partida a obra do escultor e fotógrafo Jason Taylor para pesquisar um corpo impermanente, por onde transitam memórias e sentimentos, numa linha de tempo não linear. Imagens se formam e deformam entre pausas que constroem um ritmo próprio. Foram investigados alguns procedimentos utilizados por estátuas vivas, a fim de entender o que se passa no contraste entre pausa e movimento. O trabalho discute sobre processos inevitáveis de transformação em que se perdem o registro do que somos, seja em situações degenerativas, como no Mal de Alzheimer, seja na tentativa consciente de que é necessário se adequar para estar no convívio social. Em todas as situações estamos procurando a nós mesmos. Com tons enrijecido, a movimentação sugere um tempo dilatado, atravessado pela estranheza de lidar com a relação de tempo-memória-perda.

Ficha técnica: | “Porque Somos Mutantes”

Coreografia e direção: Vanessa Macedo; **Assistente de coreografia:** Maitê Molnar; **Intérpretes:** Chico Rosa, Daniela Moraes, Diego Hazan, Flávia Tiemi, Maitê Molnar, Rafael Sertori e Ricardo Januário; **Luz:** Sandro Borelli; **Trilha sonora:** Murilo Emerenciano; **Figurino:** Daíse Neves; **Produção executiva:** AnaCris Medina; **Duração:** 50 minutos; **Classificação:** 12 anos.

Foto:

<https://www.flickr.com/photos/festivaldedanca/albums/72157685826313705>

Serviço: | Mostra Contemporânea de Dança

O que: “Porque Somos Mutantes”. Cia Fragmento de Dança

Quando: 28 de julho, às 17h

Onde: Teatro Juarez Machado

**Assessoria de imprensa**

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

“Escuta! Performance Urbana”

Cia Híbrida (RJ)

O espetáculo é uma intervenção urbana que faz parte das Estratégias para Desembrutecer o Olhar, e busca responder algumas perguntas: Como nossa dança afeta? Onde nossa dança afeta? A quem nossa dança afeta? Para que nossa dança afeta? Porque nossa dança afeta? Nossa dança afeta? A performance é dividida em duas partes. Na primeira, bailarinos misturados as demais pessoas propõem pausas em grupo, passos isolados, juntos, misturados, de modo a gerar um estranhamento e, quem sabe, acordar aquele que passa bem ao lado. Na segunda, com fones no ouvido desplugados de qualquer aparelho, eles oferecem aos transeuntes a possibilidade de um contato, que se dá através da extremidade do fone. Trocas verbais e não verbais estabelecem uma comunicação que se dá de corpo para corpo.

Ficha técnica: | “Escuta! Performance Urbana”

Direção geral, concepção e coreografia: Renato Cruz; **Assistente de direção e preparação corporal:** Aline Teixeira; **Direção de produção:** Steffi Vigio; **Intérpretes criadores:** Jefte Francisco, Luciana Monnerat, Luciano Mendes, Daniel Oliveira, Fábio de Andrade, Mailson Moraes e Raphael Lima. **Iluminação:** Renato Machado; **Fotografia:** Dorethee Elfring; **Design gráfico:** Isabela Schubert; **Técnica de Luz:** Tamara Torres; **Duração:** 50 minutos **Classificação:** Livre.

Fotos:

<https://www.flickr.com/photos/festivaldedanca/albums/72157681556144111>

Serviço: | Mostra Contemporânea de Dança

O que: “Escuta! Performance Urbana”. Cia Híbrida

Quando: 28 de julho, às 18h

Onde: Terminal de Ônibus Central deputado Aderbal Tavares Lopes.

**Assessoria de imprensa**

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501|47 3423-1010|comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br**Polianna Moraes** |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br**Windson Prado** |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.brwww.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

“Non Stop”

Cia Híbrida (RJ)

Sucesso de público e crítica, “Non Stop” foi considerado um dos melhores espetáculos de dança de 2015 pelo Jornal O Globo. Com muito vigor, a cena se desenvolve a partir do tema corpo x máquina e da pesquisa sobre a circularidade nas Danças Urbanas.

Nesse cruzamento de ideias, a obra ressignifica elementos dentro de diversos estilos tais como o Breaking e seus power moves e footworks; o fluxo contínuo dos slides, os braços de waacking’, entre tantos outros passos.

A obra atua como uma lente de aumento, evidenciando o dançarino urbano, na beleza de sua movimentação, na força e energia de um corpo vigoroso e “sem limites”.

Ficha técnica: | “Non Stop”

Direção geral, concepção e coreografia: Renato Cruz; **Assistente de direção e preparação corporal:** Aline Teixeira; **Direção de produção:** Steffi Vigio; **Intérpretes criadores:** Jefte Francisco, Luciana Monnerat, Luciano Mendes, Daniel Oliveira, Fábio de Andrade, Mailson Moraes e Raphael Lima. **Iluminação:** Renato Machado; **Fotografia:** Renato Mangolin; **Design gráfico:** Isabela Schubert; **Técnica de luz:** Tamara Torres; **Duração:** 50 minutos; **Classificação:** Livre.

Fotos:

<https://www.flickr.com/photos/festivaldedanca/albums/72157681796553300>

Serviço: | Mostra Contemporânea de Dança

O que: “Non Stop”. Cia Híbrida

Quando: 29 de julho, às 17h30

Onde: Teatro Juarez Machado

**Assessoria de imprensa**

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Estímulo Mostra de Dança

Grupos e companhias que se destacam no decorrer da história do Festival de Dança de Joinville são convidados para conceber espetáculos para serem apresentados ao público.

“Concerto de Outono” e “Labirinto”

CEP em Arte Basileu França (GO)

As coreografias, assinadas por Binho Pacheco, são encenadas por 16 bailarinos do Balé do Teatro Escola Basileu França, de Goiânia, Goiás. A apresentação é dividida em dois atos: no primeiro os bailarinos retratam o outono, época de transição entre os extremos de temperatura verão-inverno.

Inspirado nessa estação de renovação, o balé dialoga com o Concerto para Violino e Orquestra de Tchaikovsky. O segundo ato é composto pelo espetáculo “Labirinto”. Nele os bailarinos acordam em um extenso labirinto, cheio de atalhos e armadilhas. A direção do espetáculo é de Simone Malta.

Ficha técnica: | “Concerto de Outono” e “Labirinto”

Direção geral e artística: Simone Malta; **Professores:** Olga Dolganova, Simone Malta; **Ensaístas:** Graziella Mattos, Simone Malta; **Direção executiva:** Meire Marques; **Assistência de direção:** Andréia Rossi; **Fotografia:** Gabriel D’Alexandria; **Cenografia:** Carlos Dalarmelino; **Figurino:** Andrea Delgado; **Músicas:** “Conceito de Outono”: Adágio - Johann Sebastian Bach e Arvo Pärt-Frutes (for cello and piano). “Labirinto”: Tchaikovsky; **Elenco:** Amanda Almeida de Oliveira, Armando Barros Junior, Carolyne de Freitas Galvão, Danillo Fontenele de Andrade, Jackeline Kamila Cristino Leal, Leonardo Pedro Soares, Leusson Bento Pereira Muniz, Luciana Abreu de Sousa, Marcus Vinicius Souza, Nathalia Rodrigues Silva do Nascimento, Pamella



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Ferreira Rocha, Paula Rosa Santana, Rafaela Giovanna Silva Costa, Rodrigo Alves Gondim, Vinicius dos Santos Lima e Wagner Guerreiro dos Santos; **Duração:** 30 minutos; **Classificação:** Livre.

Foto:

<https://www.flickr.com/photos/festivaldedanca/sets/72157683625071645>

Serviço: | Estímulo Mostra de Dança

O que: “Concerto de Outono” e “Labirinto”

Quando: 20 de julho, às 17h

Onde: Teatro Juarez Machado



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

“Dois Olhares”

Cia Eliane Fetzer (PR)

“Dois Olhares” ilustram um momento da história e luta da mulher descobrindo seu verdadeiro valor na busca por direitos equiparados na sociedade. Uma inspiração na década de 1920 quando o romantismo rasgava as emoções e se firmava em uma nova forma da mulher se posicionar na sociedade.

Visual e cênica a obra traduz um elenco atuante que absorve um tempo em que se modifica o comportamento masculino e libera o feminismo. Por meio do envolvimento de um cenário que transborda o momento, Eliane se apropria do black jazz, uma fusão que achou necessária para a transformação de uma época.

Absolutamente singular e envolvido por uma fina luz, a movimentação em jazz contemporâneo leva a criação a novas características e o espetáculo abrange corpos e gestos diferenciados. Um refinamento acentuado pelos figurinos soma aos movimentos, sensibilidade e fragilidade e a força ganha maturidade expressiva construindo personagens e seus conflitos.

Ficha técnica: | “Dois Olhares”

Direção artística e coreografia: Eliane Fetzer; **Direção cênica:** Ian Mickiewicz; **Ensaíadores:** Ian Mickiewicz e Juliano Peçanha; **Maître de ballet:** Leandro Vieira; **Criação e produção de trilha sonora:** Bruno Gomes; **Cenografia:** Felipe Guerra; **Figurinos:** Fabio Cuellar; **Iluminação:** Edinho; **Fotografia:** Juliano Peçanha; **Produtor:** Jorge Schneider; **Elenco:** Alexandre Calerá, Amanda Fetzer, André Felipe Almeida, Julia Meirelles, Juliano Ferreira, Francielle Miranda, Gabriela de Nardin, Isaac Lim, Janaína Maria, Jefersson Renan, Juliana Caillot,



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501||47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Michael Oliveira, Nádia Freitas, Paulo Meyer, Thaynna Viski, Thaís Mota e Thiago Fialkoski; **Duração:** 40 minutos; **Classificação:** Livre.

Fotos:

<https://www.flickr.com/photos/festivaldedanca/sets/72157683625347095>

Serviço: | Estímulo Mostra de Dança

O que: “Dois Olhares”. Cia Eliane Fetzter (PR)

Quando: 27 de julho, às 17h

Onde: Teatro Juarez Machado



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501||47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Palcos Abertos

Durante o Festival de Joinville, a dança está presente em vários pontos da cidade nos Palcos Abertos. É a oportunidade para o público conferir gratuitamente uma ampla variedade de apresentações.

Programação:

Feira da Sapatilha: de 19 a 29 de julho, às 11h, 13h, 16h, 18h e 19h30

Praça Nereu Ramos: de 19 a 29 de julho, às 12h, 13h30, 15h, 16h30 e 17h30

Hiper Condor: de 20 a 28 de julho, às 16h e às 19h

Joinville Garten Shopping: de 20 a 28 de julho, às 12h e 17h

Shopping Cidade das Flores: de 20 a 28 de julho, às 13h e 16h30

Shopping Muller Joinville: de 20 a 28 de julho, às 11h30, 15h e 17h30

Visitas a Hospitais

Hospital Regional Hans Dieter Schmidt: 21 de julho, às 15h

Hospital Infantil Dr. Jeser Amarante Faria: 24 de julho, às 10h

Hospital Municipal São José: 26 de julho, às 15h

Maternidade Darci Vargas: 28 de julho, às 10h

Apresentação em outra cidade

Campo Alegre: 22 de julho, às 11h, Calçadão da Cascatinha, Avenida Getúlio Vargas, s/n, Centro



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser | 47 99911-5501 | 47 3423-1010 |

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

| 47 99975-5551 |

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

| 47 98481-3725 |

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

| 47 99615-1260 |

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Cursos

O Festival de Dança de Joinville também é sinônimo de formação para muitos bailarinos e profissionais da dança. Na programação didática de 2017 são 3.480 vagas distribuídas em 97 cursos, 28% a mais do que no ano passado. As aulas serão realizadas na Escola do Teatro Bolshoi do Brasil. Confira a lista de cursos e professores.

Quais são os cursos e quem são os professores

De 18 a 21/07

- 8h – Balé Clássico Infantil Iniciante com Fátima Fontenelle
- 8h – Dança Contemporâneo Avançado com Holly Cavrell
- 8h – Curso para Professor – “A Visão do Professor: Como Potencializar o Ensino/Aprendizagem Através da Análise dos Movimentos (Teórico/Prático) com Flávio Sampaio
- 8h – Danças Populares Brasileiras com Eleonora Gabriel
- 8h – Jazz Lírico Júnior Iniciante Luan Rattacaso
- 8h – Balé Clássico Sênior Intermediário com Fauzi Mansur
- 8h – Balé Clássico Júnior Intermediário com Beatriz Almeida
- 8h – Balé Clássico Sênior Intermediário com Luis Augusto Ribeiro
- 10h30 – Balé Clássico Júnior Intermediário com Beatriz Almeida
- 10h30 – Balé Clássico Infantil Intermediário Fontenelle
- 10h30 – Balé Clássico Júnior Intermediário com Carlla Bublitz
- 10h30 – Dança Contemporânea Sênior Intermediário com Luciana Paludo
- 10h30 – Barra á Terre com Milton Kennedy



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501||47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

- 10h30 – Danças Urbanas Hip Hop Experimental com Juliana Kis
10h30 – Técnica de Pontas Júnior Iniciante com Neyde Rossi
10h30 – A História e Equipamentos da Iluminação com David Bosboom
13h30 – Dança Flamenca com Miri Galeano
13h30 – Jazz Musical Intermediário com Fernanda Chamma
13h30 – Modern Jazz Sênior Intermediário com Caio Nunes
13h30 – Pas-de-Deux Clássico (Feminino) – Técnica e Expressão com Paulo Rodrigues
13h30 – Pas-De-Deux Clássico (Masculino) – Técnica e Expressão com Paulo Rodrigues
13h30 – Sapateado Infantil Intermediário com Bia Mattar
13h30 – Balé Clássico Avançado com Fatima Cerqueira
13h30 – Balé Clássico Júnior Iniciante com Carlla Bublitz
13h30 – Balé Clássico Sênior Intermediário com Isolina Rabello
16h10 – Ensaaiador e Assistente de Coreografia com Marcia Castro
16h10 – Jazz Lírico Júnior Intermediário com Luan Rattacaso
16h10 – Preparação Física para Bailarinos com Milton Kennedy
16h10 – Metodologia de Ensino do Balé para Professores I (Teórico) com Vera Aragão
16h10 – Dança Contemporânea Júnior Intermediário com Holly Cavrell
16h10 – Balé Clássico Sênior Intermediário com Isolina Rabello
16h10 – Dança a Caráter Sênior com Maria Eugênia Barrios
16h10 – Balé Clássico Júnior Intermediário com Carlla Bublitz
16h10 – Balé Clássico Sênior Iniciante com Neyde Rossi

**Assessoria de imprensa**

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br**Polianna Moraes**

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br**Windson Prado**

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.brwww.festivaldedanca.com.br<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

22 A 25/07

- 8h – Balé Clássico - Júnior – Iniciante com Carlla Bublitz
- 8h – Balé Clássico - Júnior – Intermediário com Ilara Lopes
- 8h – Balé Clássico - Sênior – Intermediário com Neyde Rossi
- 8h – Danças Urbanas – Práticas com Ugo Alexandre
- 8h – Barra à Terre com Miltn Kennedy
- 8h – Jazz Dance - Júnior – Intermediário com Andrea Sposito
- 8h – Método Rp2 - Mobilidade Funcional com Meg Mendonça
- 8h – Técnica de Pontas - Sênior – Iniciante com Maria Eugênia Barrios
- 8h – Metodologia de Ensino do Balé Para Professores li (Teórico) com Vera Aragão
- 10h30 – Preparação Física Para Bailarinos com Milton Kennedy
- 10h30 – Jazz Dance - Sênior – Iniciante com Andrea Sposito
- 10h30 – Balé Clássico - Sênior – Intermediário com Ilara Lopes
- 10h30 – Conceitos de Design de Iluminação com David Bosboom
- 10h30 – Dança Contemporânea - Júnior – Intermediário com Flávio Lima
- 10h30 – Dança a Caráter – Sênior com Maria Eugênia Barrios
- 10h30 – Balé Clássico - Júnior – Intermediário com Carlla Bublitz
- 10h30 – Balé Clássico - Sênior – Iniciante com Beatriz Almeida
- 13h30 – Balé Clássico - Júnior – Intermediário com Isolina Rabello
- 13h30 – Dança Contemporânea - Sênior – Intermediário com Wagner Moreira
- 13h30 – Jazz Dance com Helô Gouveia
- 13h30 – O Grande Legado da Rússia Do Século XIX - Balés Completos de Repertório com Eliana Caminada

**Assessoria de imprensa**

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br**Polianna Moraes**

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br**Windson Prado**

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.brwww.festivaldedanca.com.br<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

13h30 – Pas-de-Deux Clássico - Técnica e Expressão - Vagas Femininas com Paulo Rodrigues

13h30 – Pas-de-Deux Clássico - Técnica e Expressão - Vagas Masculinas com Paulo Rodrigues

13h30 – Preparação Física para Bailarinos com Milton Kennedy

13h30 – Sapateado - Júnior – Intermediário com Flavia Costa

13h30 – Balé Clássico - Sênior – Intermediário com Gustavo Lopes

16h10 – Dança Contemporânea - Júnior – Intermediário com Wagner Moreira

16h10 – Dança Contemporânea - Sênior – Intermediário com Flávio Lima

16h10 – Balé Clássico – Avançado com Gustavo Lopes

16h10 – Balé Clássico - Infantil – Intermediário com Isolina Rabello

16h10 – Jazz Dance - Sênior – Intermediário com Andrea Sposito

16h10 – Método Rp2 - Mobilidade Funcional com Meg Mendonça

16h10 – Introdução a Dança do Ventre com Clara Sussekind

16h10 – Balé Clássico - Sênior – Intermediário com Neyde Rossi

De 26 A 29/07

8h – Balé Clássico - Júnior – Iniciante com Carlla Bublitz

8h – Balé Clássico - Júnior – Intermediário com Beatriz Almeida

8h – Balé Clássico - Sênior – Intermediário com Gustavo Lopes

8h – Balé Clássico - Júnior – Intermediário com Ilara Lopes

8h – Barra à Terre com Milton Kennedy

8h – Curso para Professor - Jazz Dance (Prático/Teórico) com Andrea Sposito



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

- 8h – Dança Contemporânea - Júnior – Intermediário com Flávio Lima
- 10h30 – Dança Contemporânea - Sênior – Intermediário com Flávio Lima
- 10h30 – Musicais Broadway - O Violinista no Telhado com Alain Sinai
- 10h30 – Gestão de Escolas de Dança (Teórico) com Laisa Scandura
- 10h30 – Jazz Dance - Infantil – Intermediário com Andrea Sposito
- 10h30 – Balé Clássico - Júnior – Intermediário com Carlla Bublitz
- 10h30 – Balé Clássico - Sênior – Iniciante com Ilara Lopes
- 10h30 – Balé Clássico - Sênior – Intermediário com Maria Eugênia Barrios
- 10h30 – Balé Clássico - Sênior – Intermediário com Neyde Rossi
- 13h30 – Balé Clássico - Sênior – Intermediário com Regina Kotaka
- 13h30 – Sapateado Americano - Iniciante: Tap Is Back! com Dora de Paula
- 13h30 – Balé Clássico - Sênior – Intermediário com Fatima Cerqueira
- 13h30 – Dança Contemporânea - Infantil – Iniciante com Luciana Paludo
- 13h30 – Dança Contemporânea - Sênior - Intermediário: Danças Negras Contemporâneas com Rui Moreira
- 13h30 – Danças Urbanas – Sênior com Hugo Oliveira
- 13h30 – Modern Jazz - Sênior – Intermediário com Soraya Bastos
- 16h10 – Preparação Física Para Bailarinos com Milton Kennedy
- 16h10 – Sapateado - Avançado: Técnica, Clareza e Música com Marina Coura
- 16h10 – Técnica De Pontas - Júnior – Intermediário com Neyde Rossi

**Assessoria de imprensa**

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br**Polianna Moraes**

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br**Windson Prado**

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.brwww.festivaldedanca.com.br<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

16h10 – Balé Clássico – Avançado com Gustavo Lopes

16h10 – Balé Clássico - Júnior – Intermediário com Beatriz Almeida

16h10 – Curso para Professor - Balé Clássico com Maria Eugênia Barrios

16h10 – Curso para Professor - Práticas e Teorias para o Ensino da Dança com Esmeralda Gazal

Palestra com Miguel Falabella: Nesta edição, o ator e diretor Miguel Falabella ministra a palestra: “Teatro musical e mercado de trabalho”. Será no dia 25 de julho, às 16h, no Teatro Juarez Machado.



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501||47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Seminários de Dança

1, 2, 3 e já! A criança pinta, borda e dança: a relação entre a infância e a dança é tema do 11º Seminários no Festival de Dança de Joinville

Antes do palco, a discussão, o pensar sobre a dança. E estas reflexões tomam um ar mais leve – não menos sério – quando se propõe a falar sobre a relação da criança na dança e com a dança. Desse pensamento parte a proposta do 11º Seminários de Dança, que será realizado nos dias 26 e 27 de julho, das 9h às 18h, na Sala Agrippina Vaganova, na Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, com o tema “1, 2, 3 e já! A criança pinta, borda e dança”.

Acadêmicos, egressos e professores de todo o Brasil inscreveram, em maio, seus trabalhos, resultantes de teses ou dissertações, monografias, artigos científicos e trabalhos de conclusão de curso e 22 títulos foram classificados para apresentação durante o Seminários, contribuindo para fomentar o diálogo sobre a relação da dança e a infância. Os trabalhos aceitos foram classificados em duas categorias: Comunicações Orais e Pôsteres, de cunho teórico e/ou prático (corporal), com pesquisas desenvolvidas em âmbito acadêmico (faculdades e universidades), vinculadas a cursos de dança ou áreas afins centradas no fazer artístico da dança.

Serão discutidas diferentes práticas que possibilitem a convivência e a criação em dança, considerando os lugares potenciais do brincar e do fazer de conta, genuíno de uma criança. E, ainda, pensar a dança para as crianças de hoje, que desde cedo têm largo



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501||47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

acesso à tecnologia e dispositivos móveis. Dialogando, também, sobre a atenção à criação em dança voltada ao público infantil, devido ao crescimento da produção profissional de espetáculos para crianças nos últimos 15 anos.

São dois dias de debate, aperfeiçoamento, trocas de experiências e convite a um novo olhar. “As publicações literárias sobre dança voltadas ao público infantil também entrarão na conversa. Pois ainda que o mercado editorial nacional sobre o assunto seja tímido, com raríssimos lançamentos, é possível encontrar livros divertidos e informativos”, comenta a coordenadora do 11º Seminários de Dança, Jussara Xavier.

O corpo docente terá grandes nomes, como Uxa Xavier (SP), Matheus Brusa (RS), Esmeralda Gazal (SP) e Fauzi Mansur (DF), Alexandre Medeiros (SP), Lilian Vilela (SP), Rosemeri Rocha (PR), Hugo Oliveira (RJ), Marco Aurelio Souza (SC) e Vera Aragão (RJ), Miriam Druwe (SP), Andrea Elias (RJ), Bernadéte Costa (SC) e Flávia Costa (RJ).

Mais informações, a programação completa do Seminários e inscrições para participação estão disponíveis no site festivaldedanca.com.br

Confira a programação

26 de julho

9h Conferência de Abertura. “Do corpo à dança: espaços de investigações e invenções” - Uxa Xavier (SP)



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

10h Fórum 1: Processos de ensino-aprendizagem - Matheus Brusa (RS), Esmeralda Gazal (SP) e Fauzi Mansur (DF)

12h Intervalo para almoço

14h Vídeo palestra Balangandança Cia.: um olhar para a dança contemporânea para crianças - Alexandre Medeiros (SP)

15h30 Intervalo

15h45 Apresentação de trabalhos acadêmicos (comunicações orais)
Sala 1: Lilian Vilela (SP), Sala 2: Rosemeri Rocha (PR)

27 de julho

9h Fórum 2: Metodologias de ensino (balé clássico, danças urbanas e populares) - Hugo Oliveira (RJ), Marco Aurelio Souza (SC) e Vera Aragão (RJ)

11h Vídeo palestra Cia Druw: um relato sobre os recursos e percursos dos processos criativos - Miriam Druwe (SP)

12h15 Intervalo para almoço

14h Apresentação de trabalhos acadêmicos (Pôsteres)

15h10 Espetáculo "A bola e a boneca" - Cia Tugudum (SP)

16h15 Intervalo

16h30 Fórum 3: Criações para a criança - Andrea Elias (RJ), Bernadete Costa (SC) e Flávia Costa (RJ)

Serviço: | XI Seminários de Dança

O que: XI Seminários de Dança

Quando: 26 e 27 de julho

Onde: Sala Agrippina Vaganova, na Escola do Teatro Bolshoi no Brasil.



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Feira da Sapatilha

Não são apenas os bailarinos que vêm ao Festival de Dança de Joinville. Além das atividades culturais, o evento também movimenta fortemente a economia da cidade e do país, por meio da Feira da Sapatilha. Durante o Festival, o Centro de Exposições Edmundo Doubrava se transforma em verdadeiro shopping da dança.

A Feira se consolidou como uma das maiores vitrines de produtos voltados à dança do país, gerando negócios para os expositores durante todo o ano. É um dos locais prediletos dos bailarinos e do público que pode conferir lançamentos, tendências, e vivenciar momentos de descontração.

Nesta edição do Festival serão 12 dias, um a mais do que no ano passado, e a feira terá 2.300 m² distribuídos em 115 estantes e praça de alimentação, além de área destinada ao artesanato da região. A Feira da Sapatilha abre na terça-feira, 18, e segue até o dia 28 de julho, sempre das 10 às 22h. No dia 29 de julho, a feira termina mais cedo, às 20h.

Moda e tendências

Os produtos comercializados na Feira da Sapatilha e as tendências da moda voltada à dança são destaques nos desfiles de moda que ocorrem durante o Festival de Joinville, no Centreventos Cau Hansen, ao lado da Escola do Teatro Bolshoi. A programação será nos dias 21, 22, 23 e 25 de julho das 14h30 às 17h.



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Cinema: Gaga: o amor pela dança

Nos dias 22 e 24 de julho, às 17h, o Teatro Juarez Machado se transforma em um grande cinema, onde será projetado "Gaga: o amor pela dança", de Tomer Heymann. A exibição é gratuita.

Sinopse: Ohad Naharin, diretor artístico da Batsheva Dance Company, é considerado um dos coreógrafos mais importantes do mundo. Ao conhecê-lo em um ponto crítico de sua vida pessoal, este documentário espirituoso e perspicaz irá encontrar um homem com grande integridade artística e uma visão extraordinária.

Filmado ao longo de um período de oito anos, o diretor Tomer Heymann mistura filmagens dos ensaios íntimos com um extenso arquivo inédito e sequências de dança de tirar o fôlego. Esta é a história de um gênio artístico que redefiniu a linguagem da dança moderna.

Serviço: | Cinema: Gaga o amor pela dança

O que: "Gaga: o amor pela dança"

Quando: 22 e 24 de julho, às 17h

Onde: Teatro Juarez Machado



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501||47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Ações do Festival

Dança para quem não dança: A arte do movimento está ao alcance de todos por meio da oficina “Dança para quem não dança”. A ação permite ao público do Festival participar e experimentar uma aula de dança. A atividade ocorre no dia 29 de julho.

Dou sangue pela dança: Para marcar o Dia Mundial da Dança (29 de abril), o Festival de Joinville lançou a campanha #DouSanguePelaDança e incentiva a doação de sangue em todo o país. Para participar basta ir a um hemocentro, fazer uma doação de sangue e registrar uma selfie no momento da coleta. Depois disso, é só compartilhar a imagem nas redes sociais utilizando a hashtag #DouSanguePelaDança. As postagens com maior número de likes ganham ingressos para assistir ao Festival de Joinville, no Camarote do Bem. A campanha é válida até 11/07 e as vagas são limitadas.

Exposição fotográfica: 100 anos sem Degas: Neste ano é celebrado o centenário de morte do pintor francês Edgar Hilaire Germanin Degas. É conhecido como um dos fundadores do impressionismo pela sua visão particular no mundo do balé. Para homenageá-lo e contar um pouco de sua trajetória, o Festival de Dança recebe uma exposição com reproduções dos trabalhos do artista. As obras estão fixadas no foyer do Teatro Juarez Machado.

Oficina de acessibilidade: o Festival de Joinville oferece uma oportunidade especial para quem quer vivenciar o universo de uma pessoa com deficiência, por meio da Oficina de Acessibilidade. As ins-



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501||47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

crições podem ser feitas no site do Festival. A atividade ocorre no dia 25 de julho, às 14h.

Pedalandando por Joinville: quer fazer um tour pelo Centro de Joinville? A equipe do PedalTur leva você. O serviço de locação de bicicleta fica à disposição dos visitantes, ao lado do Centreventos Cau Hansen. Será de 18 a 29 de julho, às 9h, 11h, 14h e 16h.

Rua da Dança: No dia 22 de julho, a dança invade um dos pontos turísticos mais visitados: a Estação da Memória, que se transforma na Rua da Dança, das 10h às 17h. A programação conta com apresentações de dança, aulas abertas e feira de artesanato.

Visita aos Bastidores: a curiosidade do público em saber o que tem por trás dos palcos é revelada nesta visita. O participante tem acesso às coxias, camarins, estrutura de som e luz, e tudo o que ocorre em um espetáculo. Interessados podem se inscrever no Balcão de Informações. A visita ocorre de 19 a 29 de julho, das 13h às 17h.

Senta que lá vem história: Em 2017, o Festival de Joinville completa 35 anos, com muita história para contar. Entre os dias 18 a 29 de julho, o público pode conferir um pouco da trajetória do evento em sessões de Contação de História. A atividade será às 18h, no Centro de Convenções Alfredo Salfer, anexo ao Centreventos.



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Cartaz do Festival

Todos os anos, o Festival de Joinville homenageia um artista o convidando para expor ou criar uma obra de arte e compor o Cartaz do Festival de Dança. Neste ano, a obra escolhida é do artista plástico Jair Mendes, que sempre teve uma relação muito próxima com o Festival. Em 1999, desenhou o troféu do Meia Ponta e a logo do Instituto Festival de Dança de Joinville.

Para ilustrar o Cartaz do 35º Festival de Dança de Joinville, Jair, 79 anos, pintou sapatilhas em uma tela. “Um par de sapatilhas de balé. Se tem algum desenho que representa a arte da dança, sem dúvida, são as sapatilhas”, diz.

Jair Mendes: Natural de São José do Rio Pardo (SP), Jair Mendes escolheu Curitiba (PR) para viver. Na cidade trabalhou como pintor, desenhista, gravador, muralista e professor. O requinte de suas obras projetou Jair para o reconhecimento nacional e internacional. Jair morreu no dia 6 de julho deste ano, após sofrer uma queda e bater a cabeça.



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501||47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

O Festival em números

Confira os números que fazem do Festival de Dança de Joinville um dos principais do mundo.

- Mais de 7 mil participantes.
- 1.327 coreografias aprovadas para Mostra Competitiva, Meia Ponta e Palcos Abertos, das 3.226 inscritas (6,8% a mais que em 2016 que já teve 25% a mais que em 2015).
- 230 mil pessoas – estimativa público espectador.
- 240 horas de espetáculos, sendo 200 gratuitas.
- 7 gêneros de dança: Balé Clássico de Repertório, Balé Neoclássico, Dança Contemporânea, Danças Populares, Danças Urbanas, Jazz e Sapateado.
- 17 estados + Distrito Federal e bailarinos da Argentina e Paraguai.

Mostra Competitiva

- 141 grupos participantes confirmados.
- 239 coreografias.
- 12 Estados + DF + Paraguai.

Meia Ponta

- 39 grupos participantes confirmados.
- 52 coreografias.
- 9 Estados.

Palcos Abertos

- 365 grupos participantes confirmados;



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

- 1.036 coreografias;
- 17 Estados + DF + 2 países: Paraguai e Argentina.

Programação didática

- 3.480 vagas em cursos (24% a mais que em 2016)
- 97 cursos (28% a mais que em 2016)
- 44 professores
- 150 vagas em seminário

Dados Gerais

- 2.300 m² de estandes na Feira da Sapatilha, que já se tornou o principal polo de lançamentos e tendências para produtos relacionados à dança;
- 1.000 empregos diretos e indiretos gerados, aproximadamente.

Números históricos do Festival até 2016

- 4,5 milhões de pessoas é o público que assistiu aos espetáculos em 34 edições ininterruptas;
- 6.737 grupos de dança já participaram do evento;
- 142.800 participantes, incluindo bailarinos estudantes e profissionais, além de professores, especialistas, coreógrafos, diretores, jurados e demais convidados.



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501||47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Turismo

Capital Nacional da Dança, Cidade das Flores, Cidade das Bicicletas, Maior Polo Industrial de Santa Catarina. Estes são alguns dos títulos de Joinville. Sua localização estratégica faz com que receba milhares de turistas todos os anos.

Saiba como conhecer a cidade:

Ícones da Dança:

- Árvore da Dança. Centreventos Cau Hansen;
- Palavra Dança. Centreventos Cau Hansen;
- Pórtico da Dança. Rua XV de Novembro;
- Relógio da Dança. Rua Ministro Calógeras, 1639;
- Silhuetas da Dança. Joinville;
- Cidade da Dança. Prefeitura.

Passaporte Cultural:

Tem novidade no Festival para quem quer conhecer Joinville e seus encantos. É o Passaporte Cultural. Um guia de bolso com os principais pontos culturais e turísticos de Joinville, elaborado pelo Festival de Dança.

Além de conhecer melhor os destinos do município você pode ganhar prêmios. Basta adquirir o pin do Festival e você já ganha seu Passaporte para visitar estes locais e, em cada lugar tirar uma selfie e publicar no aplicativo “Dança Joinville”, disponível na Apple Store e no Google Play.

Ao concluir as etapas dos diferentes roteiros os participantes podem retirar prêmios. Adquira seu pin e Passaporte na Loja do Festival a partir do dia 18 de julho.



Assessoria de imprensa

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres

|47 99975-5551|

imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes

|47 98481-3725|

imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado

|47 99615-1260|

imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br

<http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

Conectados

Acompanhe o Festival de Dança de Joinville em tempo real.

Site: www.festivaldedanca.com.br

Twitter: @fest_joinville

Instagram: @Festivaldedancaoficial

Snap: Festivaldedanca

Facebook: festivaldedancajoinville

Youtube: FestivaldeDançaJlle

Aplicativo: Dança Joinville disponível para IOS e Android

Flickr: <https://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

**Assessoria de imprensa**

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|

comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br

Polianna Moraes |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br

Windson Prado |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.br

www.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

**Assessoria de imprensa**

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br**Polianna Moraes** |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br**Windson Prado** |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.brwww.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>

**Assessoria de imprensa**

Coordenação:

Simone Hülse, Feuser |47 99911-5501| |47 3423-1010|comunicacao@festivaldedanca.com.br

Jornalistas:

Emanuelle Torres |47 99975-5551| imprensa1@festivaldedanca.com.br**Polianna Moraes** |47 98481-3725| imprensa2@festivaldedanca.com.br**Windson Prado** |47 99615-1260| imprensa@festivaldedanca.com.brwww.festivaldedanca.com.br <http://www.flickr.com/photos/festivaldedanca>