



O FESTIVAL DA CAPITAL NACIONAL DA DANÇA

Os encantos da arte do corpo em movimento transbordam na Capital Nacional da Dança, de 18 a 29 de julho. Em 12 dias, Joinville se transforma e os movimentos dançantes são vistos em todos os cantos: praças, ruas, shoppings, supermercados, hospitais, hotéis, restaurantes, alojamentos...

No ano em que comemora 35 anos, o Festival de Dança de Joinville traz para a Noite de Abertura o talento da Cia Deborah Colker, com o espetáculo "Cão sem plumas". Na Noite de Gala bailarinos que se destacaram na trajetória do Festival, e hoje estão em renomadas companhias nacionais e internacionais, retornam ao palco para uma noite festiva que celebra os talentos brasileiros, homenageia a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil e o artista joinvilense Juarez Machado, com a projeção de suas obras, além de fazer uma ampla referência à Ópera. A Curadoria Artística, formada pelas especialistas em dança Ana Botafogo, Mônica Mion e Thereza Rocha selecionou 239 coreografias para compor a Mostra Competitiva, 52 para o Meia Ponta e 1.036 para os Palcos Abertos.

A programação conta com oito noites da Mostra Competitiva e a Noite dos Campeões. O Meia Ponta teve sua programação estendida. Agora são três dias competitivos, além da Tarde dos Campeões. O Festival promove cinco apresentações da Mostra Contemporânea de Dança e outras duas da Estímulo Mostra de Dança, agora em novo horário, nos fins de tarde. Duas apresentações da Mostra Contemporânea serão apresentadas em espaços alternativos e gratuitos, somadas aos Palcos Abertos, que todos os anos aproximam o Festival de Dança da comunidade. Ao todo serão 240 horas de espetáculos, sendo 200 gratuitas.

A Feira da Sapatilha no complexo do Centreventos Cau Hansen concentra lançamentos e moda para dança, serviços, artesanato, apresentações e praça de alimentação.

As cortinas de um dos principais eventos de dança do mundo já estão abertas, com a promessa de emocionar cada participante e espectador, convidando a todos para dançar, dançar, dançar e ser feliz!

PROGRAMAÇÃO 2017
CAPA: "CÃO SEM PLUMAS", CIA DEBORAH COLKER
FOTO: CAFI

NOITE DE ABERTURA

“CÃO SEM PLUMAS”

CIA DEBORAH COLKER (RJ)

19 DE JULHO | 20H

CENTREVENTOS CAU HANSEN

Fotos: Caffi



Depois de seis anos, a consagrada Companhia de Dança Deborah Colker retorna ao palco principal do Festival de Dança de Joinville com a estreia em Santa Catarina de seu novo espetáculo: “Cão sem plumas”. A promessa de uma das mais importantes coreógrafas do Brasil é apresentar um trabalho bem distinto de “Vero”, “Belle” e de “Tatyana”.

“Cabem a elegância do clássico, a lama das raízes e o olhar contemporâneo. O nome disso é João Cabral.”

Deborah Colker

A Petrobras é mantenedora da Companhia de Dança Deborah Colker desde 1995

"CÃO SEM PLUMAS"

O espetáculo criado por Deborah Colker é baseado no poema de João Cabral de Melo Neto "O cão sem plumas", publicado em 1950. Nele o autor acompanha o percurso do rio Capibaribe, que corta boa parte do estado de Pernambuco e ilustra a pobreza da população ribeirinha, o descaso das elites, a vida no mangue, de "força invencível e anônima". A imagem do "cão sem plumas" serve para o rio e para as pessoas que vivem no seu entorno.

Em cena, Deborah mistura a dança com o cinema. Cenas de um filme realizado por Deborah e pelo pernambucano Cláudio Assis – diretor de longas-metragens como Amarelo Manga, Febre do Rato e Big Jato – são projetadas no fundo do palco e dialogam com os corpos dos 13 bailarinos. As imagens foram registradas em novembro de 2016 durante uma imersão de 24 dias da Companhia e do cineasta, do limite entre sertão e agreste até Recife.

O MANGUE NO PALCO

Em cena os bailarinos se cobrem de lama, alusão às paisagens que o poema descreve, e seus passos evocam os caranguejos. O animal que vive no mangue está nas ideias do geógrafo Josué de Castro, autor de Geografia da fome e Homens e caranguejos, e do cantor e compositor Chico Science, principal nome do mangue beat. O movimento mesclava regional e universal, tradição e tecnologia, como Deborah faz.

Para construir um bicho-homem, conceito que é base de toda a coreografia, a artista não se baseou apenas em manifestações que são fortes em Pernambuco, como maracatu e coco. Também se valeu de samba, jongo, kuduro e outras danças populares. O espetáculo "Cão sem plumas" é patrocinado pela Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro.

"O espetáculo é sobre coisas inconcebíveis, que não deveriam ser permitidas. É contra a ignorância humana. Destruir a natureza, as crianças, o que é cheio de vida."

Deborah Colker



“MINHA HISTÓRIA É UMA HISTÓRIA DE MISTURAS”

Reconhecida internacionalmente, Deborah recebeu em 2001 o Laurence Olivier Award na categoria Outstanding Achievement in Dance. Em 2009, criou um espetáculo para o Cirque de Soleil: Ovo. Em 2016, foi a diretora de movimento da cerimônia de abertura das Olimpíadas do Rio de Janeiro.

João Cabral vivia em Barcelona, como diplomata, quando leu numa revista que a expectativa de vida no Recife era menor do que na Índia. A notícia foi o impulso para fazer “Cão sem plumas”. Publicou em 1953 “O rio” ou “Relação da viagem” que faz o Capibaribe de sua nascente à cidade do Recife e, três anos depois, sua obra mais conhecida, “Morte e vida severina”. Sua poesia, das mais importantes do Brasil, é marcada pelo rigor e pela rejeição a sentimentalismos.

FICHA TÉCNICA: | “CÃO SEM PLUMAS”

Criação, coreografia e direção: Deborah Colker

Direção executiva: João Elias

Direção cinematográfica e dramaturgia: Cláudio Assis

Direção de arte e cenografia: Gringo Cardia

Direção musical: Jorge Dü Peixe e Berna Ceppas. Participação especial Lirinha

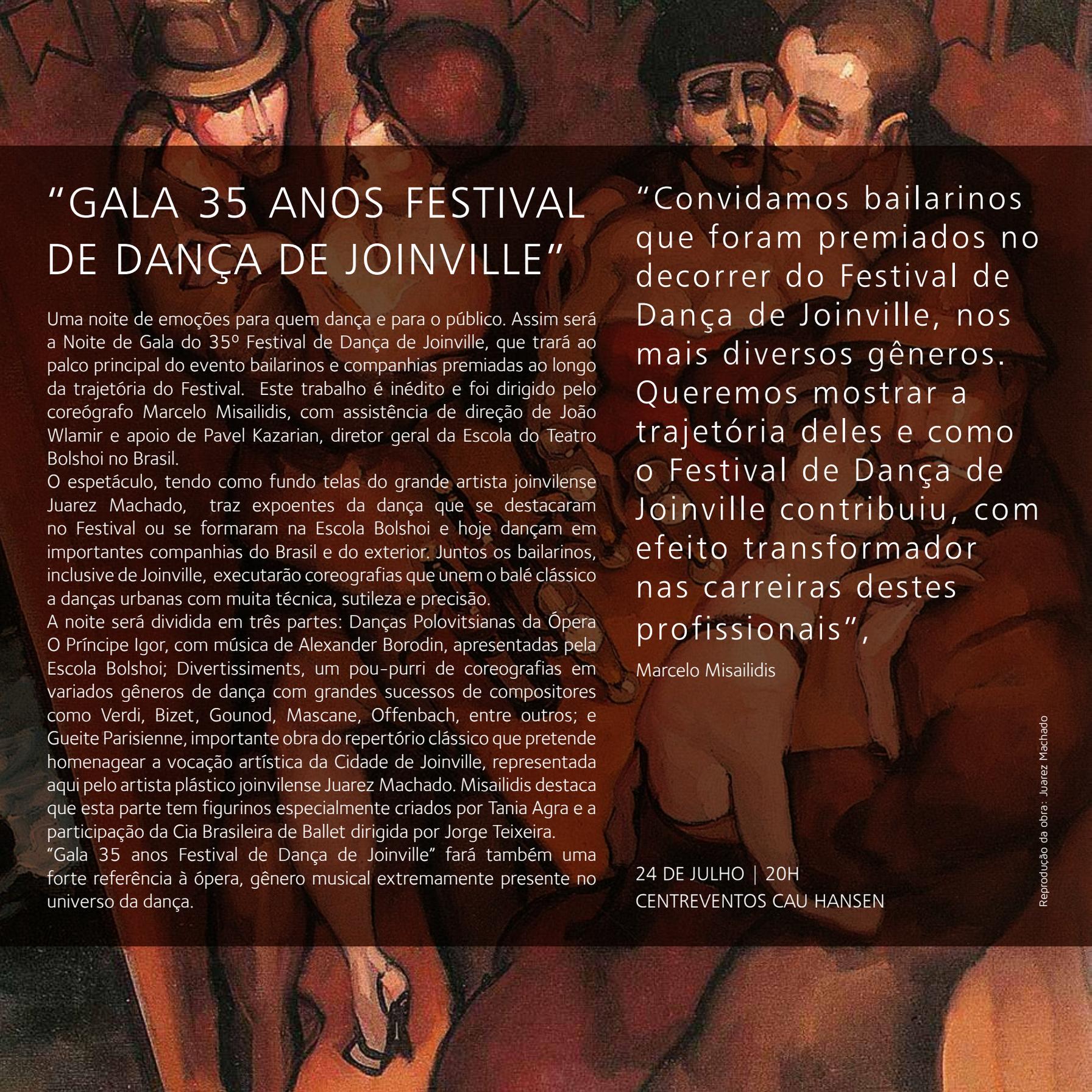
Desenho de luz: Jorginho De Carvalho

Figurinos: Cláudia Kopke

Duração: 1h10 minutos

Classificação: Livre





“GALA 35 ANOS FESTIVAL DE DANÇA DE JOINVILLE”

Uma noite de emoções para quem dança e para o público. Assim será a Noite de Gala do 35º Festival de Dança de Joinville, que trará ao palco principal do evento bailarinos e companhias premiadas ao longo da trajetória do Festival. Este trabalho é inédito e foi dirigido pelo coreógrafo Marcelo Misailidis, com assistência de direção de João Wlamir e apoio de Pavel Kazarian, diretor geral da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil.

O espetáculo, tendo como fundo telas do grande artista joinvilense Juarez Machado, traz expoentes da dança que se destacaram no Festival ou se formaram na Escola Bolshoi e hoje dançam em importantes companhias do Brasil e do exterior. Juntos os bailarinos, inclusive de Joinville, executarão coreografias que unem o balé clássico a danças urbanas com muita técnica, sutileza e precisão.

A noite será dividida em três partes: Danças Polovitsianas da Ópera O Príncipe Igor, com música de Alexander Borodin, apresentadas pela Escola Bolshoi; Divertissements, um pou-purri de coreografias em variados gêneros de dança com grandes sucessos de compositores como Verdi, Bizet, Gounod, Mascane, Offenbach, entre outros; e Gueite Parisienne, importante obra do repertório clássico que pretende homenagear a vocação artística da Cidade de Joinville, representada aqui pelo artista plástico joinvilense Juarez Machado. Misailidis destaca que esta parte tem figurinos especialmente criados por Tania Agra e a participação da Cia Brasileira de Ballet dirigida por Jorge Teixeira.

“Gala 35 anos Festival de Dança de Joinville” fará também uma forte referência à ópera, gênero musical extremamente presente no universo da dança.

“Convidamos bailarinos que foram premiados no decorrer do Festival de Dança de Joinville, nos mais diversos gêneros. Queremos mostrar a trajetória deles e como o Festival de Dança de Joinville contribuiu, com efeito transformador nas carreiras destes profissionais”,

Marcelo Misailidis

24 DE JULHO | 20H
CENTREVENTOS CAU HANSEN

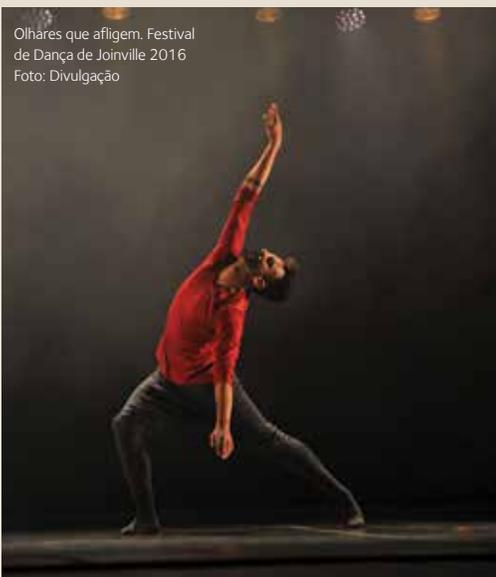
CONHEÇA QUEM ESTARÁ NO ESPETÁCULO:

Ballet La Bayadère. Ídolo de Ouro
Foto: Sheila Guimarães



Cícero Gomes: Melhor Bailarino do Festival de Dança de Joinville em 2005. Primeiro Bailarino do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (RJ).

Olhãres que afligem. Festival de Dança de Joinville 2016
Foto: Divulgação



Ricardo Alves: Melhor Bailarino do Festival de Dança de Joinville em 2015. Já dançou pelas Companhia Profissional de São José dos Campos, Companhia Cisne Negro, Companhia Deborah Colker, Grupo Divina Dança e atualmente atua na Curitiba Cia de Dança.

Festival de Dança de Joinville 2011
Foto: Amir Sfair Filho



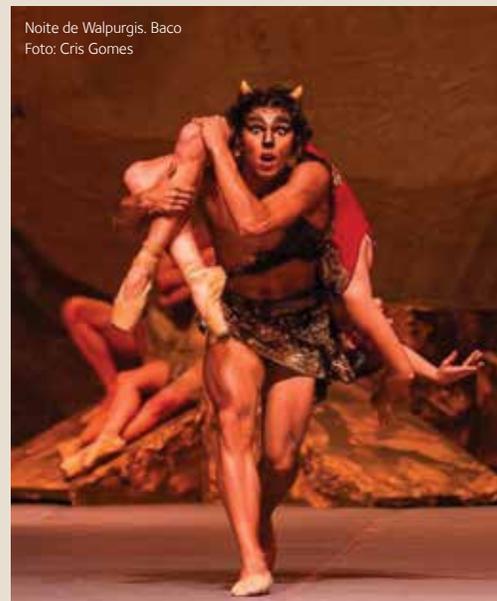
Felipe Cardoso: Melhor Bailarino do Festival de Dança de Joinville 2011. Foi tricampeão em Danças Urbanas, Conjunto no Festival de Danças Urbanas no Brasil, Argentina e Uruguai. Atualmente atua como professor de dança e produtor de eventos de dança.

Foto: Divulgação



Edson Barbosa: Melhor Bailarino do Festival de Dança de Joinville em 2012. TOP 12 finalista no Youth American Grand Prix em Nova York nos anos 2010 e 2012, TOP 6 finalista no Beijing Dance Competition na China. Em 2012, Edson foi o terceiro finalista geral e primeiro masculino no 40 Prix de Lausanne na Suíça. Integra o The Joffrey Ballet em Chicago, onde está até hoje, completando a sua terceira temporada com a companhia.

Noite de Walpurgis. Baco
Foto: Cris Gomes



Breno Lucena: Bailarino revelação do Festival de Dança em 2015. Atualmente dança na Companhia Brasileira de Ballet (RJ), com a direção de Jorge Texeira.

O Lago dos Cisnes. Theatro Municipal do Rio de Janeiro
Foto: Adriano Drico



Karen Mesquita: Trabalhou na Companhia Brasileira de Ballet, Ballet do Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Karen se apresenta com frequência em todo território nacional e no exterior, já dançou em Mônaco, Alemanha, Paraguai e Argentina.

Festival de Dança de Joinville 2011
Foto: Divulgação



Paula Alves: Melhor Bailarina do Festival de Dança de Joinville em 2011. No ano anterior foi selecionada para participar do YAGP (Youth American Grand Prix), em Nova Iorque, nos Estados Unidos, onde conquistou medalha de prata. Passou pela Especial Academia de Ballet, Companhia Brasileira de Danças Clássicas. Em 2014 e 2015 estagiou no Texas Ballet Theater, nos Estados Unidos. Atualmente é bailarina na São Paulo Companhia de Dança sob a direção de Inês Bogéa, e foi gentilmente cedida para essa apresentação.

"Ballet The Sleeping Beauty"
Enchanted Garden Fairy
Foto: Divulgação



Mayara Magri: Melhor Bailarina do Festival de Dança de Joinville em 2010. No ano seguinte, participou do YAGP (Youth American Grand Prix), em Nova Iorque, nos Estados Unidos, e do Prix de Lausanne, na Suíça, nas duas ocasiões conquistou o primeiro lugar. Desde 2012 integra o Royal Ballet, em Londres, no Reino Unido, onde em 2016 se tornou solista.

Ballet 101 de Eric Gaultier
Foto: André Luiz D. Takahashi



Vinicius Vieira: Iniciou os estudos na Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, participou da Cia Jovem Bolshoi Brasil, com direção de Pavel Kazarian. Desde 2013 atua na São Paulo Companhia de Dança com direção de Inês Bogéa, gentilmente cedida pela Cia. para essa apresentação. Já dançou em Israel, Alemanha, França, Bélgica, Suíça, Canadá, Estados Unidos e Colômbia.

Foto: Divulgação



Melissa Oliveira: Passou pela Escola Municipal de Bailados de Ourinhos, Conservatório Brasileiro de Dança e Cia Brasileira de Ballet sob direção de Jorge Teixeira, onde participou de turnês pelo Brasil, Colômbia, China, Miami e Israel. Em 2014 ingressou no Ballet do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, sob atual direção de Ana Botafogo e Cecília Kerche, onde atualmente é solista.

Foto: Divulgação



Gustavo Lopes: Garantiu o primeiro lugar no Festival de Dança de Joinville em 2008, 2009 e 2010. É primeiro bailarino do Ballet Nacional Del Sodre (Uruguai), sob a direção de Julio Bocca.



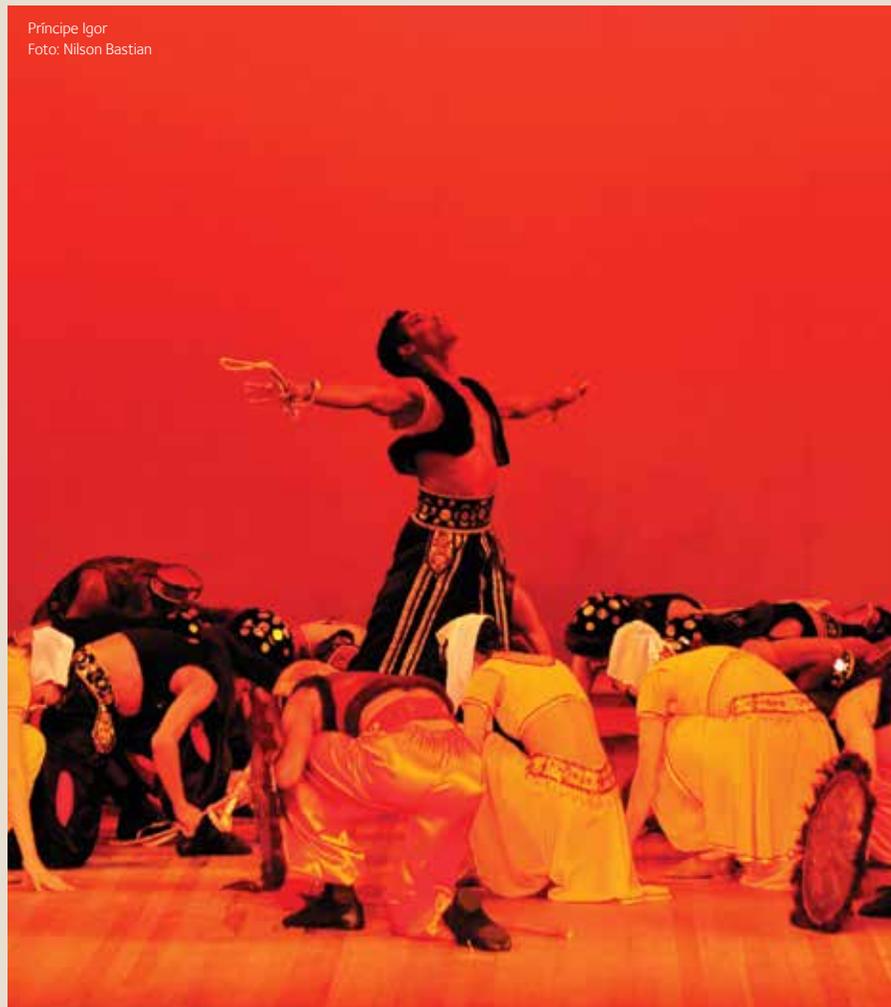
Maniacos no Pedaco
Foto: Nilson Bastian

Maniac's Crew: Grupo foi fundado em 2008 pelo coreógrafo Thiago Rodrigo Moreira que atualmente divide a direção com Maicon Zepelini. O grupo coleciona prêmios do Festival de Joinville. É Tricampeão do Festival de Dança de Joinville, em Danças Urbanas, conjunto (2011/2013/2014). Já recebeu os prêmios de grupo revelação, melhor bailarino e foi convidado para participar da Estímulo Mostra de Dança. O grupo também conquistou 12 primeiros lugares em diversos festivais pelo Brasil e vencedor da vaga para a final no Alliance Dance Competition em Los Angeles CA – 2018. Em “Gala 35 anos Festival de Dança de Joinville” o grupo representará as obras “Coro dos Ferreiros” e “Toreador”, da Ópera de Carmen Bizet.



Noite de Walpurgis
Foto: Alceu Bett

Companhia Brasileira de Ballet: Sob a direção de Jorge Teixeira desde 1991, é um projeto artístico, didático e social desenvolvido com o objetivo de promover a profissionalização em dança, de jovens. A Cia. produz espetáculos de altíssimo nível artístico e já alcançou reconhecimento no cenário da dança internacional. Para “Gala 35 anos Festival de Dança de Joinville” a Cia apresenta “Gaite a Juarez Machado”, com um elenco de 26 bailarinos, embalados pela música de Jacques Offenbach.



Príncipe Igor
Foto: Nilson Bastian

Escola do Teatro Bolshoi no Brasil: Única filial do Teatro Bolshoi, que há 17 anos forma bailarinos profissionais, técnicos em dança, pelo método Vaganova e garante o acesso de crianças e jovens ao mundo da arte. A instituição concede 100% de bolsas de estudo para todos os alunos. Nesta noite, apresenta as Danças Polovitsianas, da Ópera “O Príncipe Igor”, que narra a passagem do Príncipe Igor no cativo, durante a guerra com os polovitsianos, povo nômade, no século XII. A obra, com música do russo Alexander Borodin, que impressionou Paris em 1909, na “Saisons Russes” de Sergei Diaghilev, tem versão coreográfica de Kasyan Goleizovsky. A Escola Bolshoi também apresenta o Pas-de-Deux Melodia de Gluck, com coreografia do russo Asaf Messerer e com a música da Ópera Orfeu e Eurídice, do compositor Christoph Willibald Gluck. No elenco estão alunos e bailarinos da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil. Sob a direção de Pavel Kazarian e ensaiados por Anna Koblova, Ayrat Khakimov, Bruna Lorrenzzetti, Dmitry Afanasiev, Denys Nevidommy, Galina Kravchenko, Liudmila Sinel'nikova, Maikon Golini e Maria Antonieta Spadari.

MOSTRA COMPETITIVA

DE 20 A 23 DE JULHO | 19H
DE 25 A 28 DE JULHO | 19H
CENTREVENTOS CAU HANSEN

A emoção transcende o palco e envolve bailarinos e espectadores na Mostra Competitiva. Bailarinos de Balé Clássico de Repertório, Balé Neoclássico, Dança Contemporânea, Danças Populares, Danças Urbanas, Jazz e Sapateado sobem ao palco principal do Festival, no Centreventos Cau Hansen para superarem seus limites, em busca de perfeição na arte do movimento.

Balé Clássico de Repertório – Grand Pas-De-Deux – Sênior
CIA de Ballet Adriana Assaf (SP)
Coreografia: Balé: O Talisman
Crédito: Diego Redel



BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO E JAZZ

20 DE JULHO | 19H

BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO | GRAND PAS-DE-DEUX | SÊNIOR

Balé Juvenil Centro Cultural Gustav Ritter	La Fille Mal Gardée	Goiânia	GO
Cia de Ballet Adriana Assaf	Don Quixote – Pas-de-Deux do III ato	São Paulo	SP
Especial Academia de Ballet	Harlequinade	São Paulo	SP
Grupo Jovem Paulista	Esmeralda	São Paulo	SP

BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO | VARIAÇÃO FEMININA | JÚNIOR

Balé Jovem de São Vicente	Don Quixote – Kitri – entrada, Valsa (I ato), Galop (I e III ato), Dulcinea (II ato)	São Vicente	SP
Ballet teatro Mônica Minelli	Harlequinade	Sorocaba	SP
Cia. Adriana Soares	A Bela Adormecida – Variação: Fadas (prólogo) variação: Aurora (I, II e III atos)	São Paulo	SP
Escola de Ballet Adriana Assaf	Raymonda (todas as variações)	São Paulo	SP
Especial Academia de Ballet	Paquita (todas as variações)	São Paulo	SP
Núcleo Artístico Ballet Margô	La Esmeralda	Caxias do Sul	RS
Ópera Ballet	Coppelia – Swanilda & Franz, Diana & Acteon – música: Pagni / coreografia: Vaqanova	Cuiabá	MT

BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO | VARIAÇÃO MASCULINA | JÚNIOR

Grupo Jovem Cultural de Dança	Don Quixote – Basilio – variação I ato e III ato, Rainha das Driades, Cupido	Rio de Janeiro	RJ
Grupo Vórtice	La Sylphide	Uberlândia	MG
Studio de Dança Mainara Albuquerque	Satanella / Carnaval de Veneza	Fortaleza	CE

JAZZ | SOLO MASCULINO | JÚNIOR

Estação & Cultura Centro de Artes	Embate	Porto Feliz	SP
Grupo IOA Dança	Um novo pensamento	Jundiá	SP

JAZZ | SOLO MASCULINO | SÊNIOR

Cia Sigma Sheng	Trans-bordar	Bauru	SP
Grupo Jovem Paulista	Às vezes, sinto que não me reconheço	São Paulo	SP
Grupo Jovem Ronaldo Martins	Traços	Rio de Janeiro	RJ
Grupo Kaiorra	Discurso de um homem só	Camboriú	SC
Núcleo de Dança Estúdio em Cena	Um difícil adeus	Indaiatuba	SP

JAZZ | CONJUNTO | JÚNIOR

Experimental de Dança de Ubatuba	Beatlemania	Ubatuba	SP
Grupo IOA Dança	Tabuleiro	Jundiá	SP
Juvenil do Grupo Raça	Monstrylvania	São Paulo	SP
Monique Paes Studio de Dança	Celebration	Jacaré	SP

BALÉ NEOCLÁSSICO E DANÇAS POPULARES

21 DE JULHO | 19H

BALÉ NEOCLÁSSICO | CONJUNTO | SÊNIOR

Ballet Ana Araújo	Vórtice	São José dos Campos	SP
CEP em Arte Basileu França	Paris 20	Goiânia	GO
Cia de Ballet Adriana Assaf	Shákti	São Paulo	SP
Grupo Especial	Entre(laços)	São Paulo	SP
Stúdio Coreográfico Corpore Sano	Metrópolis	Santo André	SP

BALÉ NEOCLÁSSICO | DUO | SÊNIOR

Balé da Ilha Vitória	Poema gestual	Vitória	ES
Balé Juvenil Centro Cultural Gustav Ritter	Play	Goiânia	GO
CEP em Arte Basileu França	Olho nu	Goiânia	GO
Monique Vieira Estação de Dança	No seus braços	Vitória	ES

BALÉ NEOCLÁSSICO | SOLO FEMININO | JÚNIOR

Balé da Ilha Vitória	Estudo para uma dança	Vitória	ES
Balé Jovem de São Vicente	T.O.C	São Vicente	SP
Ballet Adriana Assaf	Caminhos	São Paulo	SP
Ballet Paula Gasparini	Venosa	São Paulo	SP
Corpo de Baile Ebateca	Baianá	Salvador	BA
Escola de Ballet Adriana Assaf	Returning	São Paulo	SP
Especial Academia de Ballet	Sinuoso	São Paulo	SP
Grupo de Dança Camila Lorenzetti Junior	Insight	Barra Velha	SC

BALÉ NEOCLÁSSICO | SOLO MASCULINO | JÚNIOR

Balé Jovem de São Vicente	Por um triz	São Vicente	SP
Studio Arte Dança/Grupo Identidade	Affectum	Divinópolis	MG

DANÇAS POPULARES | CONJUNTO | JÚNIOR

Companhia de Dança Liliana Vieira	Hula awana	Joinville	SC
Fundação Municipal de Cultura de Araquari	Encontro de blocos	Araquari	SC
Grupo de Dança Italiana Stella Alpina	Celebrazione di nascita	Indaial	SC
Grupo Especial da Escola Municipal de Bailado de Ourinhos	Galantes, raiz pernambucana!	Ourinhos	SP
Programa Dançando na Escola - Escola Municipal Gov. Pedro Ivo Campos	Cavallhada, uma luta entre mouros e cristãos	Joinville	SC
Sheila's Ballet	Seamus	Sorocaba	SP

DANÇAS POPULARES | SOLO FEMININO | SÊNIOR

Âmbar Escola de Dança	Flower	Macaé	RJ
Escola de Dança Nery Company	Percussion	São Paulo	SP
Grupo de Dança do Departamento de Cultura de Gaspar Assad	Respeito: sou mulher, sou negra, sou brasileira	Gaspar	SC
Studio de Dança Fernanda Mansur	Raks Saiid	Porto Alegre	RS
Studio Liria Dourado	Talibah	São Paulo	SP

DANÇAS POPULARES | SOLO MASCULINO | SÊNIOR

Cia de Dança Fátima Freitas	Brincante no frevo	Recife	PE
Cia Pássaro de Fogo	Carousel	São Paulo	SP
Núcleo de Dança Wladimir Mendes e Adriano Santos	Gopak	Sertãozinho	SP
Vivarte Studio de Dança	Open set dance: job of journeywork	Salto de Pirapora	SP

BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO E SAPATEADO

22 DE JULHO | 19H

BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO | CONJUNTO | SÊNIOR

CEP em Arte Basileu França	Raymonda	Goiânia	GO
Cia de Ballet Adriana Assaf	Paquita	São Paulo	SP
Grupo Especial	La Bayadere	São Paulo	SP

BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO | VARIAÇÃO MASCULINA | SÊNIOR

Balé Juvenil Centro Cultural Gustav Ritter	Lago dos Cisnes - Bobo da Corte (III ato - variação masculina para as categorias júnior e sênior)	Goiânia	GO
Cia de Ballet Adriana Assaf	Coppelia - Swanilda & Franz, Diana & Acteon - música: Pugni/ coreografia: Vaganova	São Paulo	SP
Especial Academia de Ballet	Lago dos Cisnes - Bobo da Corte (III ato - variação masculina para as categorias júnior e sênior)	São Paulo	SP
Grupo Jovem Ronaldo Martins	O Talisman	Rio de Janeiro	RJ
Studio de Dança Luciana Junqueira	Chamas de Paris	Ribeirão Preto	SP

SAPATEADO | CONJUNTO | JÚNIOR

Com Passo Cia de Dança	Coisas simples	São José dos Campos	SP
Grupo Cristina Cará	Tap dogs	São José dos Campos	SP
Grupo de Dança Kaiorra	Turistando	Camboriú	SC
Monique Paes Studio de Dança	Hamilton	Jacaré	SP
Sheila's Ballet	Anime	Sorocaba	SP

SAPATEADO | DUO | JÚNIOR

Centro de Danças Clássicas Nina Canadari	Na terra da garoa	São Paulo	SP
Grupo Experimental Corpo Livre	Simplemente conectadas	Valinhos	SP
La Danse Art e Cia	Vintage tap	Rio de Janeiro	RJ
Monique Paes Studio de Dança	A arte da regência	Jacaré	SP

SAPATEADO | SOLO FEMININO | SÊNIOR

Escola de Dança Marta Bastos	Memories	Rio de Janeiro	RJ
Grupo de Sapateado Luana Campos	Com essa eu vou	Belo Horizonte	MG
Patrícia Estevez Escola de Dança	Nada faz sentido	Rio de Janeiro	RJ

SAPATEADO | SOLO MASCULINO | SÊNIOR

Cristina Cará Cia. de Dança	Losing the limits	São José dos Campos	SP
Espaço de Arte Simone Capucci	Quem sou eu	Jacaré	SP
Pec Studio	Valentin	Sorocaba	SP
Stúdio Coreográfico Corpore Sano	Caminho traçado	Santo André	SP
Tinkle Group	Exatamente 20 anos	Campinas	SP

APRESENTAÇÃO ESPECIAL:

Larissa Luna. Melhor bailarina 34º Festival de Dança de Joinville, acompanhada do bailarino **Luan Barcelos.**

Coreografia: Cisne Negro. **Coreógrafo:** Marius Petipa **Remontagem:** Adriana Assaf

Música: Black Swan de Tchaikovsky.

* Os bailarinos Larissa Luna e Luan Barcelos foram gentilmente cedidos pela São Paulo Companhia de Dança, sob direção de Inês Bogéa.

BALÉ NEOCLÁSSICO E DANÇAS POPULARES

23 DE JULHO | 19H

BALÉ NEOCLÁSSICO | CONJUNTO | JÚNIOR

Balé Jovem de São Vicente	Samsara	São Vicente	SP
Ballet Adriana Assaf	Por um toque	São Paulo	SP
Corpo de Baile Juvenil da Escola Municipal de Bailado de Santos	Prestem atenção a chamada	Santos	SP
Grupo IOA Dança	Entre eles e elos	Jundiáí	SP

BALÉ NEOCLÁSSICO | DUO | JÚNIOR

Ballet Nayana Rick	Sempre ao seu lado	Belo Horizonte	MG
Cia Sigma Sheng	Imã	Bauru	SP
Corpo de Baile Danzaria	Entre as pérolas	Jundiáí	SP
Grupo Jovem Cultural de Dança	Desafio	Rio de Janeiro	RJ
Núcleo Artístico Ballet Margô	Alicerce	Caxias do Sul	RS

BALÉ NEOCLÁSSICO | SOLO FEMININO | SÊNIOR

Balé da Cidade de São Vicente	So close	São Vicente	SP
Balé da Ilha Vitória	Trilha	Vitória	ES
Balé Juvenil Centro Cultural Gustav Ritter	TBH	Goiânia	GO
Espaço Arts Erika Oliveira	Intrínseco	São Paulo	SP
Especial Academia de Ballet	Volátil	São Paulo	SP
Grupo Especial	(Sus).Piro	São Paulo	SP
Harmonia Studio de Dança	Hiato	Belo Horizonte	MG
Studio Coreográfico Corpore Sano	Corazon caliente	Santo André	SP

BALÉ NEOCLÁSSICO | SOLO MASCULINO | SÊNIOR

CEP em Arte Basileu França	November	Goiânia	GO
Cia "Petite Danse"	Wrong note rag	Rio de Janeiro	RJ
Cia Pássaro de Fogo	Moving	São Paulo	SP
Harmonia Studio de Dança	Insight	Belo Horizonte	MG
Studio Arte Dança/Grupo Identidade	Ferrimagnetismo	Divinópolis	MG

DANÇAS POPULARES | CONJUNTO | SÊNIOR

Associação Parafolclórica Angelina Blahobrazoff	Dias e noites de Moscou	Balneário Piçarras	SC
Compasses by Cesar Vinader	Latidos	Paraguai	
Grupo Artístico Charruas	Legüera	Balneário Camboriú	SC
Grupo Folclórico Ítalo Brasileiro Nova Veneza	Celebrando l'amore ci balla la pizzica	Nova Veneza	SC
Grupo Folclórico Tropeiros do Litoral	Chacareras, boleadeiras e malambo	Itapema	SC
Grupo Folclórico Ucraniano Poltava	Sviatkuvannia v poltavi	Curitiba	PR
Grupo Saikyou de Yosakoi Soran da Acema	Kibou no kaze (sopro de esperança)	Maringá	PR
Street Company Tatiana Souza	Diwali	Maringá	PR

DANÇAS POPULARES | DUO | SÊNIOR

Carla e William	Dança Esportiva – Valsa lenta	São Paulo	SP
Tangará Cia de Dança	Forró?	São Paulo	SP

DANÇAS POPULARES | SOLO FEMININO | JÚNIOR

Studio de Danças Valeria Brito	Zafira	Nilópolis	RJ
Vivarte Studio de Dança	Open set dance: king of the fairies	Salto de Pirapora	SP

DANÇA CONTEMPORÂNEA E DANÇAS URBANAS

25 DE JULHO | 19H

DANÇA CONTEMPORÂNEA | CONJUNTO | SÊNIOR

Carol Dalmolin Estúdio de Dança	Sobrenome	Porto Alegre	RS
Companhia Jovem de Paraopeba	'Amal	Paraopeba	MG
Grupo Mery Rosa	Quântica	Itajaí	SC
Kahal School	Pensar de lado	Jundiá	SP

DANÇA CONTEMPORÂNEA | DUO | SÊNIOR

Academia de Dança Michelle Fontenelle	Sou nós	Fortaleza	CE
Cia Sigma Sheng	Dharma	Bauru	SP
Cia Tentáculo Jovem	Dissidência	São Paulo	SP
Companhia Jovem de Paraopeba	Himeneu	Paraopeba	MG
Corpo de Baile Escola de Dança Noara Beltrami	Reflexo do avesso	Taguatinga Norte	DF
Grupo Corpo Livre	Transcendo	Valinhos	SP
Grupo de Dança Fernando Lima A.Z Arte	Tênuê	Joinville	SC
Raça Centro de Artes	O ser que habita em mim	São Paulo	SP

DANÇA CONTEMPORÂNEA | SOLO FEMININO | JÚNIOR

Escola de Dança Marilu Dias	The river	Belo Horizonte	MG
Grupo Jovem Compasso	Die hände	Belo Horizonte	MG
Núcleo Artístico Ballet Margô	Tripé	Caxias do Sul	RS
Premiere Núcleo de Dança	Seres que me habitam	Jundiá	SP

DANÇA CONTEMPORÂNEA | SOLO MASCULINO | JÚNIOR

Ballet Marcia Sampaio	Intra	Cabo Frio	RJ
Grupo IOA Dança	Em minhas mãos	Jundiá	SP
Núcleo de Dança Estúdio em Cena	Cubus	Indaiatuba	SP

DANÇAS URBANAS | CONJUNTO | JÚNIOR

Cia Sigma Sheng	Nova era	Baurú	SP
Dança de Rua Basileu França	Em construção	Goiânia	GO
Grupo de Dança Andreia Mendes- FCT	Cartoon	Timbó	SC
Hip-Hop X-Style	Tribos urbanas	São Bento do Sul	SC
Street Company Tatiana Souza	Fresh	Maringá	PR

DANÇAS URBANAS | DUO | JÚNIOR

D Dance Roots	Maculelê	Joinville	SC
Grupo Dançaventura	Em Julia's	Indaial	SC
Street Company Tatiana Souza	Sisters by choice	Maringá	PR

DANÇAS URBANAS | SOLO FEMININO | SÊNIOR

Cascavel Dancers	May way	Cascavel	PR
Cia Sigma Sheng	Khawala	Bauru	SP
Núcleo Bunitis Escola de Dança	Meu tom	Belo Horizonte	MG

DANÇAS URBANAS | SOLO MASCULINO | SÊNIOR

Cenarte Dimensões	Desconexo	São Gonçalo	RJ
Cia de Dança do IFSC - Campus Joinville	Meu mundo nerd	Joinville	SC
Clagma Estúdio de Dança	My beat	Votorantim	SP
Kahal School	Routine	Jundiá	SP
Street Black Moviment	Concepção	Bagé	RS

SAPATEADO E JAZZ

26 DE JULHO | 19H

JAZZ | DUO | SÊNIOR

Centro de Artes Pavarini	Jarreau	São Paulo	SP
Eliane Fetzler Centro de Dança	Fatos, retratos, cartas e eu volto a lhe lembrar	Curitiba	PR
Grupo de Dança Fernando Lima A.Z Arte	Latente	Joinville	SC
Grupo Roseli Rodrigues	Intrínseco	São Paulo	SP
Instituto de Orientação Artística	Lençóis desfeitos	Jundiá	SP
Monique Paes Studio de Dança	Antologia poética	Jacareí	SP
Pariz Arte em Dança	Escape 2	São Caetano do Sul	SP

JAZZ | SOLO FEMININO | JÚNIOR

Cenarte Dimensões	Inconsciência tenaz	São Gonçalo	RJ
Estação & Cultura Centro de Artes	Bumerangue	Porto Feliz	SP
Grupo de Dança Camila Lorenzetti Junior	Meu manto	Barra Velha	SC

JAZZ | SOLO FEMININO | SÊNIOR

Ballet Fabiana Cordeiro	Incomplete	Taubaté	SP
Centro de Artes Pavarini	Segunda pele	São Paulo	SP
Companhia de Jazz Harmonia	O que eu nem pude explicar	Belo Horizonte	MG
Grupo de Dança & Fatos	De volta para minha terra	Francisco Morato	SP
Maniacs Crew	Teu mundo não cabe em meus olhos	Joinville	SC
Núcleo Bunitis Escola de Dança	Ficar ou partir?...	Belo Horizonte	MG
Sheila's Ballet	Passagem	Sorocaba	SP

SAPATEADO | CONJUNTO | SÊNIOR

Balletteatro Mônica Minelli	Navio humano	Sorocaba	SP
Com Passo Cia de Dança	Releitura 1959	São José dos Campos	SP
Escola de Dança Karin Ruschel	Valente	Porto Alegre	RS
Grupo Corpo Livre	4X4	Valinhos	SP
Tinkle Group	Bons tempos, novos ventos	Campinas	SP

SAPATEADO | DUO | SÊNIOR

Escola de Dança Petite Danse - Cidade Jardim	Acústico	Rio de Janeiro	RJ
La Danse Art e Cia	Funky	Rio de Janeiro	RJ
Stúdio "S" Escola de Dança	Don't stop me now	Joinville	SC
Studio de Dança Luciana Junqueira	Matando a vontade...	Ribeirão Preto	SP

SAPATEADO | SOLO FEMININO | JÚNIOR

Grupo Experimental Corpo Livre	Let's party?	Valinhos	SP
Grupo Jovem - Tereza Petsold	Sinc tap som	Nova Iguaçu	RJ
Monique Paes Studio de Dança	In the rain	Jacareí	RJ

**APRESENTAÇÃO
ESPECIAL:**

Maxmiler Junio. Melhor Bailarino 34º Festival de Dança de Joinville
Coreografia: 11.340. **Coreógrafo:** Maxmiler Junio
Música: Maria da Vila Matilde.

DANÇA CONTEMPORÂNEA E DANÇAS URBANAS

27 DE JULHO | 19H

DANÇA CONTEMPORÂNEA | CONJUNTO | JÚNIOR

Grupo Kahal	Mistérios no circo	Jundiá	SP
Núcleo Artístico Ballet Margô	Recalculando	Caxias do Sul	RS
Skiente Cia de Dança	Nem sempre o que as palavras nos dizem, é o que gostaríamos de falar	Florianópolis	SC

DANÇA CONTEMPORÂNEA | DUO | JÚNIOR

Grupo IOA Dança	Última chamada	Jundiá	SP
Grupo Kahal	Magnete	Jundiá	SP

DANÇA CONTEMPORÂNEA | SOLO FEMININO | SÊNIOR

Centro de Movimento Deborah Colker	Memórias de um vazio	Rio de Janeiro	RJ
Cia Tentáculo Jovem	Sábado	São Paulo	SP
Experimental do Ballet Margô	Trance	Caxias do Sul	RS
Maniacs Crew	Transversal	Joinville	SC

DANÇA CONTEMPORÂNEA | SOLO MASCULINO | SÊNIOR

Cia de Dança Ímpeto	Encalço	São Paulo	SP
Cia Experimental de Dança Contemporânea	"Danço o meu silêncio..."	Indaiatuba	SP
Grupo Corpo Livre	Intermúndio	Valinhos	SP
Grupo de Dança Fabiola Poch	Pulsação temporã	Ribeirão Preto	SP
Grupo de Dança Fernando Lima A.Z Arte	Rastros	Joinville	SC
Maniacs Crew	Lost soul	Joinville	SC

DANÇAS URBANAS | CONJUNTO | SÊNIOR

Cia Sigma Sheng	Homo sapiens	Bauru	SP
Escola de Dança Petite Danse - Cidade Jardim	Tendências do Rio	Rio de Janeiro	RJ
Grupo de Dança Andreia Mendes- FCT	Essência	Timbó	SC
JS Company	Ski mask way	Curitiba	PR
Kahal School	Hip hop	Jundiá	SP
Kulture Kaos	Conection	Joinville	SC
Street Company Tatiana Souza	Metamorfose	Maringá	PR

DANÇAS URBANAS | DUO | SÊNIOR

Fraiburgo Dance Company	Possessive	Fraiburgo	SC
Kahal School	Congruência	Jundiá	SP
Kulture Kaos	Volitivo	Joinville	SC
Maniacs Crew	House of blues	Joinville	SC
R.I.O Companhia de Dança	Paralisia do sono	Itaboraí	RJ
Represent Dance Crew	Groovin	Macaé	RJ

DANÇAS URBANAS | SOLO FEMININO | JÚNIOR

Balletteatro Mônica Minelli	Entre passarelas e bastidores	Sorocabra	SP
Pyramid	Pleasure	Curitiba	PR
Raça Centro de Artes	Afro hop	São Paulo	SP

DANÇAS URBANAS | SOLO MASCULINO | JÚNIOR

Ako Dance	Hero	São Gonçalo	RJ
Ballet Municipal Canto do Curio e Cia Movidança	Realidade de um menino	Paracambi	RJ
Grupo Clayds Zwing	Batida	Osasco	SP

BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO E JAZZ

28 DE JULHO | 19H

BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO | GRAND PAS DE DEUX | JÚNIOR

Balé Jovem de São Vicente	Balé: Satanella/ Carnaval de Veneza	São Vicente	SP
Ballet Adriana Assaf	Balé: o Pássaro Azul de A Bela Adormecida	São Paulo	SP
Escola de Ballet Adriana Assaf	Balé: Harlequinade	São Paulo	SP

BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO | CONJUNTO | JÚNIOR

Balé Jovem do Centro Cultural Gustav Ritter	Ruslan e Ludmylla - O Jardim Encantado de Naina	Goiânia	GO
Corpo de Baile Juvenil da Escola Municipal de Bailado de Santos	Amigas de Coppélia	Santos	SP
Studio de Dança Mainara Albuquerque	Amigas de Coppélia	Fortaleza	CE

BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO | VARIAÇÃO FEMININA | SÊNIOR

Balé da Cidade de São Vicente	La Esmeralda	São Vicente	SP
Balé Juvenil Centro Cultural Gustav Ritter	Grand Pas Classique	Goiânia	GO
Ballet Aracy de Almeida	La Esmeralda	São Paulo	SP
Grupo Jovem Lyceu Rio de Janeiro	Raymonda (todas as variações)	Rio de Janeiro	RJ
Grupo Jovem Ronaldo Martins	Lago dos Cisnes - Cisne Negro - Odile e Ziegfried	Rio de Janeiro	RJ
Stúdio Coreográfico Corpore Sano	Don Quixote - Kitri - entrada, Valsa (I ato), Galop (I e III ato), Dulcinea (II ato)	Santo André	SP

JAZZ | CONJUNTO | SÊNIOR

Cia de Dança de Cubatão	Amores crônicos	Cubatão	SP
Companhia de Jazz Harmonia	Plexo solar	Belo Horizonte	MG
Companhia Jovem de Paraopeba	Wo-man	Paraopeba	MG
Eliane Fetzer Centro de Dança	O elemento	Curitiba	PR
Grupo Espaço da Dança	Arãneum	Vila Velha	ES
Monique Paes Studio de Dança	Memórias em branco	Jacaré	SP
Studio Arte Dança/Grupo Identidade	Diamante de sangue	Divinópolis	MG

JAZZ | DUO | JÚNIOR

Cia Experimental Dançarte	Próximo de mim	Uberaba	MG
Grupo IOA Dança	Sonho que se sonha junto...	Jundiá	SP
Patrícia Estevez Escola de Dança	Holly and Molly	Rio de Janeiro	RJ

NOITE DOS CAMPEÕES

29 DE JULHO | 19H
CENTREVENTOS CAU HANSEN

É uma noite de celebração do talento e da técnica. Na Noite dos Campeões os melhores bailarinos, grupos e coreógrafos do 35º Festival de Dança de Joinville retornam ao palco principal do evento para dançarem mais uma vez e receberem as premiações conquistadas.



Sapateado - conjunto - júnior
Sheila's Ballet (SP)
Coreografia: Caiu na Rede
Foto: Diego Redel

MEIA PONTA

DE 21 A 23 DE JULHO | 14H E 16H
TEATRO JUAREZ MACHADO

O talento dos pequenos é o personagem principal do Meia Ponta, a competição infantil do Festival de Joinville. Nesta edição o Meia Ponta ganhou uma tarde a mais de programação.

Balé Neoclássico – Solo Feminino – Infantil
Ballet Corpo Cia (SP)
Coreografia: Little Band
Foto: Diego Redel



BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO, BALÉ NEOCLÁSSICO E DANÇAS POPULARES

21 DE JULHO | 14 E 16H

BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO | VARIAÇÃO MASCULINA

Balé Jovem de São Vicente	Variação: Bobo da Corte – Balé: Lago dos Cisnes II ato	São Vicente	SP
Ballet Paraisópolis	Variação: Pas Paysan – Balé: Giselle, I ato	São Paulo	SP
Stúdio Coreográfico Corpore Sano	Variação: Pas Paysan – Balé: Giselle, I ato	Santo André	SP

BALÉ NEOCLÁSSICO | CONJUNTO

Corpo de Baile Ebateca	Funny Mozart	Salvador	BA
Corpo de Baile Infantil da Escola de Bailado Municipal de Santos	Vida de gato	Santos	SP
Núcleo Artístico Ballet Margô	Pezinho	Caxias do Sul	RS
Sheila's Ballet	Tributo a Ziraldo	Sorocaba	SP

BALÉ NEOCLÁSSICO | SOLO FEMININO

Ballet Vera Bublitz	Poesia para Poldini	Porto Alegre	RS
Corpo de Baile Ebateca	Samba lelê	Salvador	BA
Elo Escola de Dança	Elf	Taubaté	SP
Grupo Clássico Studio Corpo de Baile	Frevinho	Natal	RN
Grupo Vórtice	Mel(o)dia	Uberlândia	MG

DANÇAS POPULARES | CONJUNTO

Companhia de Dança Liliana Vieira	Olodum, batida que contagia	Joinville	SC
Grupo de Dança Popular do Colégio Marista de Natal	Gonzagando no baião e xaxado	Natal	RN
Grupo Folclórico Tropeiros do Litoral	Quando sopra o minuano	Itapema	SC

Balé Clássico de Repertório – Variação Masculina – Infantil
 Balé Jovem de São Vicente (SP)
 Coreografia: Balé: La Fille Mal Gardée
 Foto: Diego Redel



BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO, BALÉ NEOCLÁSSICO E JAZZ

22 DE JULHO | 14H E 16H

BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO | CONJUNTO

Balé Jovem de São Vicente	Amigas de Clara	São Vicente	SP
Ballet Nayana Rick	Madame Bombom	Belo Horizonte	MG

BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO | VARIAÇÃO FEMININA

Cia "Petite Danse Infantil"	Balé: La Fille Mal Gardée	Rio de Janeiro	RJ
Éloo Escola de Dança	Variação: Pas Paysan de Giselle I ato	Taubaté	SP
Grupo Vórtice	Balé: La Fille Mal Gardée	Uberlândia	MG

BALÉ NEOCLÁSSICO | SOLO MASCULINO

Arabesque Studio	Prece	Cubatão	SP
Balé Jovem de São Vicente	Por um instante	São Vicente	SP
Stúdio Coreográfico Corpore Sano	Le Petit Harlequin	Santo André	SP

JAZZ | CONJUNTO

Corpo de Baile Danzaria	Alegria! Alegria!	Jundiá	SP
Corpo de Baile IOA	Chama a vizinhança!	Jundiá	SP
Grupo Infantil Kaiorra	Deu a louca no Chaplin	Camboriú	SC
Grupo Mery Rosa	Rock no topo do mundo	Itajaí	SC

JAZZ | SOLO FEMININO

Eliane Fetzer Jazz Juvenil	Um lugar no seu coração	Curitiba	PR
Girassol Grupo de Dança	Minh'alma	Salto	SP
Skiente Cia de Dança	Amar	Florianópolis	SC

DANÇA CONTEMPORÂNEA, DANÇAS URBANAS E SAPATEADO

23 DE JULHO | 14 E 16H

DANÇA CONTEMPORÂNEA | CONJUNTO

Grupo Expressar	De cair o queixo	Sete Lagoas	MG
Núcleo Artístico Ballet Margô	O outro nascimento	Caxias do Sul	RS

DANÇA CONTEMPORÂNEA | SOLO FEMININO

Companhia de Dança Nathália Luz	Jardim sem flores	Uberaba	MG
Grupo de Dança Juvenil do Teatro Municipal Pedro Ângelo Camin	Simples assim	Mococa	SP
Núcleo Artístico Ballet Margô	Jogo da velha	Caxias do Sul	RS

DANÇAS URBANAS | CONJUNTO

AZ Hip Hop Culture	Mundo dos vilões – descendentes	Joinville	SC
Brutos Cia de Dança	In tha house	Blumenau	SC
Hip-Hop X-Style	Space jam	São Bento do Sul	SC
Pec Studio	Pulsar	Sorocaba	SP

DANÇAS URBANAS | SOLO FEMININO

Pec Studio	Release	Sorocaba	SP
Street Company Tatiana Souza	Little swagger	Maringá	PR
Studio de Dança Ana Lucia Oliveira	Bruxa?	Mesquita	RJ

DANÇAS URBANAS | SOLO MASCULINO

AZ Hip Hop Culture	Malandragem	Joinville	SC
Expressão do Ritmo-Academia Training Park	My soul	Chapecó	SC

SAPATEADO | CONJUNTO

Companhia Kids FB	T. A. P.	Fortaleza	CE
Grupo Corpo Livre	Devorando traços...	Valinhos	SP
La Danse Art e Cia	Annie	Rio de Janeiro	RJ
Sheila's Ballet	Vamos dar um up	Sorocaba	SP

SAPATEADO | SOLO FEMININO

Grupo Corpo Livre	A beira de um brejo!!	Valinhos	SP
La Danse Art e Cia	Just love	Rio de Janeiro	RJ
Monique Paes Studio de Dança	Sonhos do Pequeno Príncipe	Jacareí	SP

TARDE DOS CAMPEÕES

24 DE JULHO | 14H
TEATRO JUAREZ MACHADO

É uma tarde de celebração do talento e da técnica. Na Tarde dos Campeões os melhores bailarinos, grupos e coreógrafos do 35º Festival de Dança de Joinville retornam ao palco para dançarem mais uma vez e receberem as premiações conquistadas.

Danças urbanas - conjunto - infantil
PEC Studio (SP)
Coreografia: Survivor
Foto: Diego Redel



MOSTRA CONTEMPORÂNEA DE DANÇA

Para esta edição da Mostra Contemporânea de Dança, a curadoria artística do Festival selecionou cinco espetáculos para as apresentações no Teatro Juarez Machado e em locais alternativos, sempre no fim da tarde, a partir das 17 horas.

FICHA TÉCNICA: | “AUTO-MATISMOS”

Direção: Victor Macdowell

Interlocução: Paulo Caldas

Criação de luz: Walter Façanha

Coreografia: processo de colaboração

Concepção e edição de som: Victor Macdowell

Produção e iluminação: Michell Barros

*Elenco: Acauã Pessoa, Andréia Pires e
Diêgo Salvador*

Duração: 50 minutos

Classificação: Livre

22 DE JULHO | 17H
“**AUTO-MATISMOS**”
AUTO-MATISMOS (CE)
CENTREVENTOS CAU HANSEN

Foto: Alex Hermes

“Auto-matismos” surgiu no contexto da terceira turma do Curso Técnico em Dança e foi desenvolvido no Ateliê de Composição Coreográfica e Processos Criativos em Dança da Vila das Artes, em Fortaleza, Ceará. O trabalho foi inspirado nas reflexões sobre uma lógica da coexistência refletindo sobre as imagens do corpo, protocolos de comportamento, o corpo-arquivo e o cancelamento dos automatismos. A construção se dá no encontro entre “com-posições”. A irrupção dos estados internos, os intervalos, a recorrência, o esvaziamento.

26 DE JULHO | 17H

“O CRIVO”**GRUPO ATELIÊ DO GESTO (GO)**

TEATRO JUAREZ MACHADO

O espetáculo é inspirado na obra “Primeiras Estórias” de João Guimarães Rosa, um dos escritores mais revolucionários e complexos da literatura brasileira do século XX. Em cena, o grupo de Goiás mostra dois homens que criam relações que só se revelam à medida em que atravessam suas estórias, o Sertão, ao som fazendeiro, de galo cantando, do vento batendo em meio as folhas das árvores. Mas o Ser-Tão é outro! Não está em Minas, na Bahia ou em Goiás. O Ser-tão, é o vazio em meio aos resquícios das notas pesadas e sutis dos pianos de Villa-Lobos, Francisco Mignone e Arthur Moreira Lima. É o sozinho que todos temos, o mundo de cada um.

**FICHA TÉCNICA: | “O CRIVO”**

Direção geral e coreografia: João Paulo Gross

Pesquisa de movimento: João Paulo Gross e Carolina Ribeiro

Interpretação e colaboração: Daniel Calvet e João Paulo Gross

Figurino: Flora Maria e Anunciação

Iluminação: Henrique Rodovalho

Operador de luz: Sérgio Galvão

Pesquisa musical: João Paulo Gross

Produção geral: Giselle Carvalho

Duração: 45 minutos

Classificação: Livre

28 DE JULHO | 17H
“PORQUE SOMOS
MUTANTES”
CIA FRAGMENTO DE DANÇA (SP)
TEATRO JUAREZ MACHADO

**FICHA TÉCNICA: | “PORQUE SOMOS
MUTANTES”**

Coreografia e direção: Vanessa Macedo

Assistente de coreografia: Maitê Molnar

Intérpretes: Chico Rosa, Daniela Moraes, Diego Hazan, Flávia Tiemi, Maitê Molnar, Rafael Sertori e Ricardo Januário

Luz: Sandro Borelli

Trilha sonora: Murilo Emerenciano

Figurino: Daíse Neves

Produção executiva: AnaCris Medina

Duração: 50 minutos

Classificação: 12 anos



Em “Porque somos mutantes”, a Cia Fragmento de Dança teve como ponto de partida a obra do escultor e fotógrafo Jason Taylor para pesquisar um corpo impermanente, por onde transitam memórias e sentimentos, numa linha de tempo não linear. Imagens se formam e deformam entre pausas que constroem um ritmo próprio. Foram investigados alguns procedimentos utilizados por estátuas vivas, a fim de entender o que se passa no contraste entre pausa e movimento. O trabalho discute sobre processos inevitáveis de transformação em que se perdem o registro do que somos, seja em situações degenerativas, como no Mal de Alzheimer, seja na tentativa consciente de que é necessário se adequar para estar no convívio social. Em todas as situações estamos procurando a nós mesmos. Com tons enrijecido, a movimentação sugere um tempo dilatado, atravessado pela estranheza de lidar com a relação de tempo-memória-perda.

28 DE JULHO | 18H
“ESCUTA! PERFORMANCE
URBANA”

CIA HÍBRIDA (RJ)

TERMINAL DE ÔNIBUS CENTRAL DEPUTADO ADERBAL TAVARES LOPES
RUA NOVE DE MARÇO, 1351

O espetáculo é uma intervenção urbana que faz parte das Estratégias para Desembrutecer o Olhar, e busca responder algumas perguntas: Como nossa dança afeta? Onde nossa dança afeta? A quem nossa dança afeta? Para que nossa dança afeta? Porque nossa dança afeta? Nossa dança afeta? A performance é dividida em duas partes. Na primeira, bailarinos misturados às demais pessoas propõem pausas em grupo, passos isolados, juntos, misturados, de modo a gerar um estranhamento e, quem sabe, acordar aquele que passa bem ao lado. Na segunda, com fones no ouvido desplugados de qualquer aparelho, eles oferecem aos transeuntes a possibilidade de um contato, que se dá através da extremidade do fone. Trocas verbais e não verbais estabelecem uma comunicação que se dá de corpo para corpo.

**FICHA TÉCNICA: | “ESCUTA!
PERFORMANCE URBANA”**

Direção geral, concepção e coreografia: Renato Cruz

*Assistente de direção e preparação corporal: Aline
Teixeira*

Direção de produção: Steffi Vigio

*Intérpretes criadores: Jefte Francisco, Luciana
Monnerat, Luciano Mendes, Daniel Oliveira, Fábio de
Andrade, Mailson Morais e Raphael Lima*

Iluminação: Renato Machado

Fotografia: Dorethee Elfring

Design gráfico: Isabela Schubert

Técnica de Luz: Tamara Torres

Duração: 50 minutos

Classificação: Livre

29 DE JULHO | 17H30
“NON STOP”
CIA HÍBRIDA (RJ)
TEATRO JUAREZ MACHADO

Foto: Renato Mangolin



FICHA TÉCNICA: | “NON STOP”

Direção geral, concepção e coreografia:

Renato Cruz

Assistente de direção e preparação corporal:

Aline Teixeira

Direção de produção:

Steffi Vigio

Intérpretes criadores:

Jefte Francisco, Luciana Monnerat, Luciano Mendes, Daniel Oliveira, Fábio de Andrade, Mailson Morais e Raphael Lima

Iluminação:

Renato Machado

Fotografia:

Renato Mangolin

Design gráfico:

Isabela Schubert

Técnica de luz:

Tamara Torres

Duração:

50 minutos

Classificação:

Livre

Sucesso de público e crítica, “Non Stop” foi considerado um dos melhores espetáculos de dança de 2015 pelo Jornal O Globo. Com muito vigor, a cena se desenvolve a partir do tema corpo x máquina e da pesquisa sobre a circularidade nas Danças Urbanas. Nesse cruzamento de ideias, a obra ressignifica elementos dentro de diversos estilos tais como o Breaking e seus power moves e footworks; o fluxo contínuo dos slides, os braços de waacking’, entre tantos outros passos. A obra atua como uma lente de aumento, evidenciando o dançarino urbano, na beleza de sua movimentação, na força e energia de um corpo vigoroso e “sem limites”.

ESTÍMULO MOSTRA DE DANÇA

Grupos e companhias que se destacam no decorrer da história do Festival de Dança de Joinville são convidadas para conceber espetáculos para serem apresentados ao público.

20 DE JULHO | 17H

“CONCERTO DE OUTONO” E “LABIRINTO”

CEP EM ARTE BASILEU FRANÇA (GO)

TEATRO JUAREZ MACHADO

Foto: Divulgação

As coreografias, assinadas por Binho Pacheco, são encenadas por 16 bailarinos do Balé do Teatro Escola Basileu França, de Goiânia, Goiás. A apresentação é dividida em dois atos: no primeiro os bailarinos retratam o outono, época de transição entre os extremos de temperatura verão-inverno. Inspirado nessa estação de renovação, o balé dialoga com o Concerto para Violino e Orquestra de Tchaikovsky. O segundo ato é composto pelo espetáculo “Labirinto”. Nele os bailarinos acordam em um extenso labirinto, cheio de atalhos e armadilhas. A direção do espetáculo é de Simone Malta.

FICHA TÉCNICA: | “CONCERTO DE OUTONO” E “LABIRINTO”

Direção geral e artística: Simone Malta

Professores: Olga Dolganova, Simone Malta

Ensaístas: Graziella Mattos, Simone Malta

Direção executiva: Meire Marques

Assistência de direção: Andréia Rossi

Fotografia: Gabriel D’Alexandria

Cenografia: Carlos Dalarmelino

Figurino: Andrea Delgado

Músicas: “Conceito de Outono”: Adágio - Johann Sebastian Bach e

Arvo Pärt-Frater (for cello and piano). “Labirinto”: Tchaikovsky

Elenco: Amanda Almeida de Oliveira, Armando Barros Junior, Carolyne

de Freitas Galvão, Danillo Fontenele de Andrade, Jackeline Kamila

Cristino Leal, Leonardo Pedro Soares, Leusson Bento Pereira Muniz,

Luciana Abreu de Sousa, Marcus Vinícius Souza, Nathalia Rodrigues

Silva do Nascimento, Pamella Ferreira Rocha, Paula Rosa Santana,

Rafaela Giovanna Silva Costa, Rodrigo Alves Gondim, Vinícius dos

Santos Lima e Wagner Guerreiro dos Santos

Duração: 30 minutos

Classificação: Livre



27 DE JULHO | 17H
“DOIS OLHARES”
CIA ELIANE FETZER (PR)
TEATRO JUAREZ MACHADO

“Dois Olhares” ilustram um momento da história e luta da mulher descobrindo seu verdadeiro valor na busca por direitos equiparados na sociedade. Uma inspiração na década de 1920 quando o romantismo rasgava as emoções e se firmava em uma nova forma da mulher se posicionar na sociedade. Visual e cênica a obra traduz um elenco atuante que absorve um tempo em que se modifica o comportamento masculino e libera o feminismo. Por meio do envolvimento de um cenário que transborda o momento, Eliane se apropria do black jazz uma fusão que achou necessária para a transformação de uma época. Absolutamente singular e envolvido por uma fina luz, a movimentação em jazz contemporâneo leva a criação a novas características e o espetáculo abrange corpos e gestos diferenciados. Um refinamento acentuado pelos figurinos soma aos movimentos, sensibilidade e fragilidade e a força ganha maturidade expressiva construindo personagens e seus conflitos.

FICHA TÉCNICA: | “DOIS OLHARES”

Direção artística e coreografia: Eliane Fetzer

Direção cênica: Ian Mickiewicz

Ensaíadores: Ian Mickiewicz e Juliano Peçanha

Maître de ballet: Leandro Vieira

Criação e produção de trilha sonora: Bruno Gomes

Cenografia: Felipe Guerra

Figurinos: Fabio Cuellar

Iluminação: Edinho

Fotografia: Juliano Peçanha

Produtor: Jorge Schneider

Elenco: Alexandre Calerá, Amanda Fetzer, André Felipe

Almeida, Julia Meirelles, Juliano Ferreira, Francielle Miranda,

Gabriela de Nardin, Isaac Lim, Janaína Maria, Jefersson

Renan, Juliana Caillot, Michael Oliveira, Nádia Freitas, Paulo

Meyer, Thaynna Viski, Thaís Mota e Thiago Fialkoski

Duração: 40 minutos

Classificação: Livre

MINISTÉRIO DA
CULTURA E **ITAÚ** APRESENTAM



Apresenta Patrocínio



Apoio



Colaboração



Promoção



Realização

