

)))

## DOIS EIXOS

Para dar conta de um universo tão grande da produção artística e também mapear a produção intelectual a respeito do tema, a primeira edição dos Seminários de Dança "História em movimento: biografias e registros em dança" está dividida em dois eixos.

O primeiro investiga a idéia de biografia e destina-se a discutí-la em seu mais vasto conceito e todas as possibilidades de suas interfaces com a dança. O segundo volta-se à idéia de registro e questiona, por exemplo, quais são as formas de registro de uma história que se faz em pleno movimento.

## DIÁLOGO

O terceiro dia do seminário propõe o diálogo entre os dois eixos: biografia e registro. Quais são as suas interpenetrações? Esta conversa será feita por meio de exemplos da história da dança de vários estados do país: Ceará, Amazonas, Goiás, Rio de Janeiro, Santa Catarina, Paraná e Rio Grande do Sul.

## INSCRIÇÕES

As inscrições ao Seminário devem ser feitas:

**De 6 a 13 de julho** [www.festivaldadanca.com.br](http://www.festivaldadanca.com.br)

**De 18 a 24 de julho** Na Secretaria do evento

**INVESTIMENTO** R\$: 50,00.



JOINVILLE  
Tudo o arado dança



Realização

Av. José Vieira, 315

CEP 89204-110 - Joinville - Santa Catarina  
Telefone (47) 3028-2020 ou 3423-1010

Promoção



[www.festivaldadanca.com.br](http://www.festivaldadanca.com.br)  
[seminario@festivaldadanca.com.br](mailto:seminario@festivaldadanca.com.br)

## Seminários de Dança

26, 27 e 28 de julho de 2007 - Teatro Juarez Machado

Inscrições e informações: [www.festivaldadanca.com.br](http://www.festivaldadanca.com.br) e [seminario@festivaldadanca.com.br](mailto:seminario@festivaldadanca.com.br)



HISTÓRIA EM MOVIMENTO: BIOGRAFIAS E REGISTROS EM DANÇA

JOINVILLE – 2007

Dentro da proposta didático-pedagógica do Festival de Dança, de 26 a 28 de julho entram na programação os Seminários de Dança, com o tema "História em movimento: biografias e registros em dança". Voltado a estudantes, professores e pesquisadores em dança, o evento pretende fomentar a discussão e promover trocas de informações.

Desenvolvido sob o olhar crítico dos professores-doutores Sandra Mejer (Udesc), Sigrid Nora (UCS) e Roberto Pereira (UniverCidade), o seminário conta com três dias de trabalho, quando 21 pesquisadores de todas as regiões do país estarão juntos, pela primeira vez, se conhecendo e fazendo com que o Brasil e sua dança os conheçam também. É um momento único, o primeiro de uma série que promete marcar a história da dança e seus atores em terras nacionais.

No programa do Seminário estão conferências, ocorrências (relatos de trabalho a partir do eixo temático do dia), debates, amostragens (em que pesquisadores apresentam trabalhos já realizados sobre a história da dança no país) e apresentações artísticas.

26/7

Eixo I - Biografia

9h30	Abertura oficial	14h45	Ocorrência 2 - Dança, experiência e memória - na pesquisa e no palco Ms. Vera Torres (UFSC-SC)
10h	Espectáculo: Isabel Torres (Ballet do Theatro Municipal do RJ) Coreógrafa Jérôme Bel	15h15	Ocorrência 3 - Fazendo histórias: experiências de pesquisa biográfica de dança no currículo de graduação - Ms. Airton Tomazoni (UERGS-RS)
10h30	Conferência 1 - Biografia, história, memória: escritas do eu e do outro, escritas da vida Dra. Maria Teresa Cunha (Udesc-SC)	15h45	Ocorrência 4 Dança e pós-modernidade Dra. Eliana Rodrigues (UFBA-BA)
11h20	Conferência 2 Os nomes próprios da dança brasileira Dr. Roberto Pereira (UniverCidade - RJ)	16h15 às 16h30	Intervalo
12h às 13h45	Intervalo	16h30	Conferência: Mapeamento Rumos Itau Cultural Dança Sonia Sobral (SP) - Rumos Dança - Itau Cultural
14h	Ocorrências - Abertura Dra. Sigrid Nora (UCS - RS)	17h30	Celebração (lançamento de livros)
14h15	Ocorrência 1 - Personalidades femininas na dança do Recife: biografias e registros, histórias que contam uma história - Ms. Arnaldo Siqueira (UFPE-PE)		

27/7

Eixo II - Registro

9h30	Figuras da Dança - Renée Gurnel - A vida na pele; Maria Duschrenes - O espaço do movimento e Klaus Vianna - Movimento expressivo. Inês Bogça (USP-SP)	15h	Ocorrência 2 Recordança estratégica para acessar e difundir registros de danças - Ms. Valéria Viente (UFBA-BA)
10h	Conferência 1 - Não tem os dançarinos ouvidos nas pontas dos pés? Dra. Maria Bernadete Ramos Flores (UFSC-SC)	15h30	Ocorrência 3 - Não tenho qualquer lembrança da vida sem ballet - Eliana Caminda (Escola Estadual de Danças Maria Oliveira-RJ)
10h50	Conferência 2 Territórios, fronteiras e o tempo que passa Dra. Cassia Navas (Unicamp-SP)	16h	Ocorrência 4 A fala da dança - Dr. Arnaldo Alvarenga (UFMG-MG)
12h às 13h45	Intervalo	16h30 às 16h45	Intervalo
14h	Ocorrências - Abertura - A pequena grande notável Dra. Sandra Mejer (Udesc-SC)	16h45 às 18h	Debates
14h30	Ocorrência 1 - Imagens da dança e do corpo: o Ballet da Juventude - Dra. Beatriz Cebalho (UniverCidade e Faculdade Angel Vianna-RJ)		

28/7

10h	Amostragens (mesa com os pesquisadores) Abertura: Dr. Roberto Pereira	12h15	Amostragem 5 - Um olhar institucional sobre a história da dança contemporânea em Curitiba Ms. Cristiane Wosniak (UFPR-PR)
10h15	Amostragem 1 Um olhar sobre a história da dança cênica no Ceará Ms. Rosa Primo (UFCE-CE)	12h45 às 14h	Intervalo
10h45	Amostragem 2 - A constituição de uma prática artística: os caminhos de institucionalização da dança na cidade de Goiânia - Ms. Luciana Ribeiro (UFG-GO)	14h15	Ocorrência 1 - Arqueologia coreográfica x histórias incorporadas: memória num corpo vivo, que dança - Dra. Sigrid Nora (UCS-RS)
11h15	Amostragem 3 - Mapeamento contextual da dança em Santa Catarina - Ms. Jussara Xavier (Udesc-SC)	14h40	Espectáculo: Danças de Repertório Companhia de Dança da Cidade (RR)
11h45	Amostragem 4 - Narrativas de uma cidade: o Jornal e a dança - Dra. Itala Clay (UEA-AM)	15h40 às 16h15	Encenamento - Síntese: Drs. Sandra Mejer, Sigrid Nora e Roberto Pereira