



TRABALHOS APROVADOS PARA OS SEMINÁRIOS DE DANÇA

	NOME COMPLETO	COMUNICAÇÃO ORAL	TÍTULO PESQUISA
1	MARCO AURÉLIO DA CRUZ SOUZA e STEFANIE MÜLLER	comunicação oral	A PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: A CONSTRUÇÃO DE REDES SOCIAIS POR MEIO DA DANÇA NA PRIMEIRA GRADUAÇÃO EM DANÇA DE S.C
2	CAROLINA ROMANO DE ANDRADE	comunicação oral	A DANÇA E OS DIVERSOS CAMINHOS DE FORMAÇÃO DO PROFESSOR (ACADEMICA)
3	ERIKA DE MOURA NESSLER	comunicação oral	DIÁLOGOS DE DANÇA: RELAÇÕES POSSÍVEIS NA CIDADE DE JOINVILLE
4	MARIANE ARAUJO VIEIRA	comunicação oral	DIÁLOGOS SOBRE DANÇA DO MICRO AO MACRO
5	ONEIDE ALESSANDRO SILVA DOS SANTOS	comunicação oral	ENREDAMENTOS TECNOLÓGICOS: EXPERIMENTOS ARTÍSTICOS E PEDAGÓGICOS NO ENSINO DE DANÇA
6	LETÍCIA SOUZA	comunicação oral	FRÁGIL: UMA EXPERIÊNCIA EM DANÇA CONTEMPORÂNEA EM JOINVILLE
7	ANTÔNIO MARCELINO VICENTI RODRIGUES	comunicação oral	INTEGRAÇÃO VOZ-MOVIMENTO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO A PARTIR DAS REDES DE SABERES
8	PAOLA CRISTINA PESTANA	comunicação oral	REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE O ENSINO DE DANÇA NA EDUCAÇÃO BÁSICA
9	LAUANA VILARONGA CUNHA DE ARAÚJO	comunicação oral	UM ENSAIO COM HISTÓRIA E PRÁTICA DA DANÇA
10	ELEONORA CAMARGO DE MENDONÇA	comunicação oral	VÍDEODANÇA E VOZES DO CORPO: INVESTIGANDO OS PASSOS DE SERGEI POLUNIN EM TAKE ME TO CHURCH

	NOME COMPLETO	POSTER	TÍTULO PESQUISA
1	VANESSA FREDRICH	poster	"FENDAS TEMPORAIS"- UMA COREOGRAFIA AUDIOVISUAL
2	DANIELA RICARTE	poster	3, 2, 1... DANÇANDO! NO BALANÇO DO AMOR
3	RAYSSA OLIVEIRA	poster	A CORPOREIDADE EM OSCILAÇÃO: REFLEXÕES SOBRE A CORPOREIDADE DO HOMEM NA PÓS-MODERNIDADE
4	GIOVANE DO NASCIMENTO e PRISCILLA GONÇALVES DE AZEVEDO	poster	A LINGUAGEM CORPORAL E MUSICAL REPRESENTADA PELO NÚCLEO ARTE E CULTURA DE CAMPOS ...
5	ANA CLARA SANTOS OLIVEIRA	poster	A REDE DA DANÇA TRIBAL: UM ESTUDO COLABORATIVO NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA
6	LEANDRO TORRES SANTANA, REIJANE SOUZA SANTOS, ROHANA ALMEIDA FONSECA e THABATA MARQUES LIPAROTTI	poster	CORPO [CONECTA, COMPARTILHA, DANÇA] AMBIENTE
7	CLARA MOCKDECE NEVES	poster	IMAGEM CORPORAL EM BAILARINOS: UMA REVISÃO DE LITERATURA
8	ANA LUCIA MOLINA e MAYARA CUSTODIO DE OLIVEIRA	poster	LABORATÓRIO DO MOVIMENTO: UMA REDE CINESIO SOCIAL
9	ROSEANE MONTEIRO-SANTOS	poster	QUER DANÇAR COMIGO? A PESSOA COM DEFICIÊNCIA NA CENA CONTEMPORÂNEA ATRAVÉS DA EXPERIMENTAÇÃO DO MOVIMENTO