



**REGULAMENTO 2º JOINVILLE KPOP FESTIVAL
2 ETAPAS / CONCURSO HÍBRIDO
10 DE OUTUBRO DE 2021**

A K-PLUS está (depois de muito tempo) de volta, e pela segunda vez em parceria com o Festival de Dança de Joinville!

O Concurso Híbrido será formado por duas etapas:

1º ETAPA: INSCRIÇÕES POR VÍDEO E SELETIVA

2º ETAPA: APRESENTAÇÕES HÍBRIDAS (AO VIVO OU GRAVADAS)

Para mais informações sobre as etapas, consultem a página final do documento

QUANTO A INSCRIÇÃO

1. As inscrições estarão disponíveis a partir do dia 24 DE AGOSTO DE 2021 (Terça-Feira) e irão até o dia 17 de SETEMBRO DE 2021, no site do Festival de Dança.

OBS: Um passo a passo de como se inscrever e enviar o vídeo será disponibilizado pela K-PLUS em breve para auxiliar os grupos.

2. Podem participar grupos de no mínimo 2 (dois) integrantes. O prêmio é único, para ser dividido entre os membros;

3. As inscrições para o concurso são gratuitas;

4. Transporte, ingressos para a final e quaisquer outras despesas são de responsabilidade do grupo;

5. As equipes devem estar no local do evento e próximas da concentração do palco cerca de 60 minutos antes do início da competição;

6. A inscrição dá o direito a cada pessoa de participar em apenas um grupo. Não é permitido que um mesmo integrante participe de duas apresentações, mesmo que apenas como backdancer;

7. Mais informações sobre horário de concentração e local para confirmação serão repassadas por e-mail para os participantes aprovados;

8. No dia 10 de outubro haverá passagem de som e ensaio de palco, a ser agendado pela organização.

QUANTO A MÚSICA

1. O representante do grupo deve enviar a música escolhida em formato MP3, até o dia 3 de outubro às 23:59h, através da plataforma do Festival de Dança, correndo risco de desclassificação caso o envio não seja feito. Um passo a passo de como se cadastrar, se inscrever e enviar o arquivo será disponibilizado pela K-PLUS em breve;

2. A apresentação deve ter no máximo 5:00 (minutos) de duração. Caso exceda o limite, o grupo estará automaticamente desclassificado;
3. Será permitido o uso de introdução (introdução na apresentação) e break (pausa), que poderão ser instrumentais ou em outro idioma além do coreano, e são optativos, porém o tempo total da música não deve exceder 5:00;
4. A introdução não deve exceder 1 minuto e 30 segundos, o foco da apresentação deve ser a música principal;
5. Mixes e Mashups não serão aceitos;
6. A música deve, obrigatoriamente, ser de um artista ou grupo de kpop. Ela pode ser em coreano, chinês, japonês ou até mesmo em inglês, mas precisam ser de um artista da indústria musical coreana;
Exemplo 1: Posso dançar uma música japonesa do Twice no concurso? - Sim!
Exemplo 2: Posso dançar música japonesa? Tipo EXILE, Perfume, AKB48? - Não, as músicas precisam ser de artistas da indústria coreana.
Exemplo 3: Posso dançar K/DA? - Sim! Têm duas artistas coreanas no grupo.
8. Músicas repetidas serão aceitas. A K-PLUS irá avisar os grupos inscritos com a mesma música assim que recebermos o cadastro, ficando a critério dos grupos trocar a música ou permanecer com ela.

QUANTO A AVALIAÇÃO

1. A comissão avaliativa será formada por uma banca de jurados, que avaliarão TRÊS QUESITOS PRINCIPAIS: Dança (que engloba qualidade de movimentos, sincronia, fidelidade à coreografia original), presença de palco (que se refere a formação, carisma, lipsync e domínio do palco) e performance (referente a figurino, originalidade e apresentação em geral).
2. Após as apresentações a organização usará as notas para chegar ao vencedor do concurso.
Atenção: Quanto ao FIGURINO, é necessário levar impresso no dia ao menos uma imagem colorida de referência do figurino, seja ele usado no MV, em uma apresentação ao vivo (live) ou apresentação especial.

DESTRINCHANDO OS QUESITOS AVALIADOS:

1. **DANÇA:** Para esta categoria, será avaliada a **QUALIDADE DE MOVIMENTOS**, ou seja, como são feitas e finalizadas cada sequência de passos da coreografia. Assim como **SINCRONIA**, referente a conexão dos passos feitos por todos os integrantes (Quesito não considerado nos solos). E **FIDELIDADE**, pois ao se tratar de um concurso cover, é necessário realizar a coreografia com o máximo possível de fidelidade ao original.
2. **PRESENÇA DE PALCO:** Nesse quesito será avaliada a **FORMAÇÃO** do grupo, ou seja, como são feitos os posicionamentos dos integrantes na coreografia ao longo da apresentação, no caso do solo será considerado também a adaptação das posições durante a coreografia. Será também avaliado o **CARISMA** dos participantes, que se refere a encantar o público com boas expressões e que sejam condizentes com a música. E ainda **LIPSYNC**, a sincronia na dublagem da música. E finalmente, **DOMÍNIO DO PALCO**, que se refere ao bom uso do espaço disponível e movimentação durante a coreografia.
3. **PERFORMANCE:** Essa categoria é referente ao **FIGURINO**, fidelidade ao original e qualidade na execução. **ORIGINALIDADE**, que se refere a fazer uma performance única e diferenciada que seja atraente e empolgue os espectadores. E por fim **APRESENTAÇÃO EM GERAL**, ou seja, a combinação de todos os quesitos supracitados.

QUANTO AOS PRÊMIOS

Serão selecionados três grupos vencedores e a revelação dos resultados e entrega dos prêmios será feita ao fim do evento.

PRÊMIOS DA CATEGORIA "GRUPO"

1. As três melhores apresentações serão premiadas;
2. Os prêmios são:
 - 1º lugar: R\$1500 em dinheiro
 - 2º lugar: R\$800 em dinheiro
 - 3º lugar: R\$500 em dinheiro

QUANTO A DESISTÊNCIA E FILA DE ESPERA

1. O participante que se inscrever e posteriormente desistir de participar deve imediatamente avisar a organização da K-PLUS, com no máximo uma semana de antecedência ao evento, podendo acarretar punição e veto de participação em eventos seguintes (encontros, evento cultural, K-PLUS DAY OFF, KPOP WEEKEND etc.) caso esse prazo seja excedido.

1º ETAPA: INSCRIÇÃO POR VÍDEO E SELETIVA

1. O vídeo de inscrição com a duração mínima de um minuto e meio e máxima de cinco minutos deverá ser enviado através da plataforma do Festival de Dança entre os dias 24 de Agosto de 2021 e 17 de Setembro de 2021. Um passo a passo de como se inscrever e enviar o vídeo será disponibilizado pela K-PLUS em breve.

OBS: Pedimos que prestem atenção quanto à qualidade do vídeo, de forma que seja possível identificar bem os passos.

2. O vídeo precisará conter a mesma música que será apresentado no dia 10 de Outubro de 2021. ATENÇÃO: Para que o vídeo seja válido, os integrantes que participarem do vídeo devem ser os mesmos que irão se apresentar no dia.

ATENÇÃO: O envio da inscrição não garante a vaga. Os vídeos enviados serão avaliados pela equipe e a relação de participantes aprovados será divulgada no dia 20 de Setembro de 2021.

2º ETAPA: APRESENTAÇÕES AO VIVO OU GRAVADAS

1. Os participantes que forem aprovados na seletiva de vídeos, ganharão a chance de se apresentar na Segunda Edição do K-Pop Festival Joinville, no dia 10 de Outubro de 2021

2. As apresentações serão realizadas no palco do Auditório Juarez Machado de forma ao vivo ou gravada caso o grupo preferir (referente às gravações, confira próximo item).

3. Caso o seu grupo não possa se apresentar ao vivo por questões de saúde, referente a pandemia do COVID-19, é possível pedir, antecipadamente, para que seja feita uma e única gravação da apresentação. O grupo irá se apresentar em ligação com os responsáveis pelo concurso, e a transmissão será gravada para exibição no dia da final.

Atenção: a gravação será feita uma única vez, não podendo ser repetida.

4. As datas serão marcadas e avisadas antecipadamente para os grupos que aderirem a essa modalidade

5. As apresentações ao vivo seguirão os decretos estabelecidos pelo estado de Santa Catarina e do município de Joinville, vigente a pandemia do COVID – 19, sendo obrigatório a utilização de máscaras e a distância de, pelo menos, 1.5 metros.

6. Referente a permanência do público, no dia da apresentação, o auditório operará com menos cadeiras disponíveis, a fim de seguir a portaria estabelecida pelo município de Joinville (Portaria SES nº 1.010, de 28 de dezembro de 2020 - Art. 3º)

OBS: Relembrando que as portarias podem mudar durante os próximos meses, e por isso, os requisitos podem ser outros, podendo aumentar ou diminuir a capacidade do auditório.

