

KPLUS NO FESTIVAL DE DANÇA DE JOINVILLE

K-POP JOINVILLE FESTIVAL 3

REGULAMENTO DO CONCURSO

O K-POP JOINVILLE FESTIVAL, realizado pelo Instituto Festival de Dança de Joinville em parceria com a K-Plus está de volta em sua terceira edição! A competição de dança coreana acontecerá no dia 24 de julho, domingo, no Teatro Juarez Machado, como parte das atividades do Festival de Dança de 2022. Caso tenha dúvidas entre em contato por chamado na área de grupos.

SOBRE O CONCURSO

O concurso **K-POP JOINVILLE FESTIVAL 3** realizado no Festival de Dança de Joinville é uma competição presencial de um único dia, onde competem na categoria de grupos os melhores covers de kpop de todo o Brasil.

A competição é dividida em duas etapas: **SELETIVA** de vídeo e **FINAL** ao vivo. Primeiramente são realizadas inscrições online por meio da plataforma oficial do Festival de Dança de Joinville, onde os participantes inscrevem sua coreografia cover e enviam um vídeo da mesma. Todos os vídeos passam por seleção da K-PLUS com apoio dos jurados do concurso.

Após o fim do período de inscrições, a lista de finalistas será divulgada nas redes sociais da K-PLUS e do Festival de Dança de Joinville. As inscrições se iniciam no dia 9 de maio (segunda-feira) e vão até 12 de junho (domingo). A avaliação e seleção dos finalistas acontecerá entre os dias 13 e 17 de junho e a revelação dos finalistas no dia 18 de junho (sábado). Serão selecionados até 20 grupos, mas o número de finalistas pode variar para menos dependendo do nível alcançado pelos grupos inscritos durante a seletiva de vídeo.

Na Final presencial, que acontecerá no dia 24 de julho no Festival de Dança de Joinville, uma banca composta de 3 jurados estará avaliando os mais variados quesitos relacionados a dança, presença de palco, figurino e mais. Serão atribuídas notas aos covers para que seja possível definir as 3 melhores apresentações, que serão premiados como as melhores do Festival de Dança de Joinville de 2022.

QUANTO A INSCRIÇÃO

- As inscrições para a competição possuem uma **taxa de inscrição no valor de R\$50** por coreografia inscrita. Os grupos devem efetuar o pagamento da taxa via boleto bancário emitido na própria plataforma de inscrições do Festival de Dança de Joinville.
- Transporte, entrada do evento e quaisquer despesas que possam ocorrer para comparecer ao concurso **serão por conta dos participantes**.
- O concurso contará apenas com a categoria de grupo. As inscrições para essa categoria serão feitas por meio de seletiva de vídeo.
- Podem participar grupos de no mínimo 2 (dois) integrantes. **Não há limite máximo de integrantes** para a categoria grupo. O prêmio é único e deverá ser repartido como o grupo bem entender.
- A inscrição dá o direito a cada pessoa de participar em **apenas um grupo**. Não é possível que um competidor participe de dois grupos ao mesmo tempo.
- Após a revelação dos finalistas, a K-PLUS entrará em contato com os inscritos, para verificação, disponibilidade de música e demais dados de inscrição apenas para conferência.
- Mais informações sobre horário de concentração e local para confirmação serão repassadas por e-mail para os participantes aprovados.
- Para se inscrever é necessário acessar a plataforma oficial do Festival de Dança, inscrever cada integrante do grupo individualmente, inscrever o grupo, e só então cadastrar a coreografia. A inscrição só estará ativa após o recebimento do vídeo para a seletiva e pagamento da taxa de inscrição.

QUANTO AO VÍDEO DE INSCRIÇÃO

- A música usada para o vídeo de inscrição **PRECISA** ser a mesma a ser usada no dia da competição.
- O vídeo de inscrição precisa ter duração mínima de 1:30min e máximo de 3:00min. Não é necessário apresentar uma música inteira e nem gravar a coreografia desde o começo. Cumprindo os tempos mínimos e máximos, fica por conta dos participantes escolher qual parte do vídeo será usada na inscrição.

- Não aceitaremos vídeos com edições de câmera intensas, movimentações desnecessárias e que possam prejudicar a visualização da coreografia, filtros, closes e edições gráficas que possam de qualquer forma alterar a qualidade da coreografia. Quanto mais bruto e fixo o vídeo, melhor.
- Pedimos que prestem atenção quanto à qualidade do vídeo, de forma que seja possível identificar bem os passos e expressões faciais de todos os participantes do vídeo.
- Não é necessário usar figurino para o vídeo de inscrição, no entanto, no dia da competição o figurino conta como grande peso na nota final.
- Para que o vídeo seja válido, todos os integrantes presentes no vídeo devem ser os mesmos no dia da competição.
- O resultado da seletiva de vídeo será revelado no dia 18 de junho (sábado), nas redes sociais da K-PLUS e os finalistas serão contatados por email ou whatsapp.
- Os aprovados precisam enviar uma imagem de referência do figurino escolhido para a apresentação no email kplusbr@gmail.com. **Não é necessário levar cópia impressa do figurino.**
- Não é permitido replicar figurino de dance practice. Somente stages ou videoclipes (MVs).
- Os **inscritos selecionados** serão convidados para se apresentar no palco aberto ao longo do Festival de Dança de Joinville de 2022. O agendamento será feito diretamente pela área de grupos.

QUANTO A MÚSICA ESCOLHIDA

- A música da apresentação deve ser obrigatoriamente Kpop (Pop da Coreia do Sul), podendo até ser em inglês ou japonês, mas essencialmente performada por um grupo ou solista de Kpop.
- Após a revelação dos finalistas, os inscritos devem enviar a música desejada em formato MP3 na própria plataforma de inscrição do Festival de Dança de Joinville, **até o dia 30 de junho**, correndo risco de desclassificação caso o envio não seja feito.
- A apresentação deve ter no máximo 5 minutos de duração. Correndo risco de desclassificação caso exceda o limite.
- Será permitido o uso de intro (introdução na apresentação) ou break (mix

no meio da música), contanto que respeite o tempo total de 5 minutos de apresentação.

- O break/intro não deve ultrapassar mais de 1:30min de apresentação. O idioma do break/intro não precisa ser em coreano.
- Remixes e mashups não serão aceitos.
- **As músicas poderão se repetir** durante o concurso, mas os grupos serão notificados de que haverá repetição e se acharem necessário poderão trocar de coreografia.

QUANTO A AVALIAÇÃO

A comissão avaliadora será formada por uma banca de jurados, que avaliarão TRÊS QUESITOS PRINCIPAIS: **Dança**, que engloba qualidade de movimentos, sincronia, fidelidade à coreografia original. **Presença de palco** que se refere a formação, carisma, lipsync e domínio do palco e **Performance** referente a figurino, originalidade e apresentação em geral.

DESTRINCHANDO OS QUESITOS AVALIADOS:

DANÇA: Para esta categoria, será avaliada a **QUALIDADE DE MOVIMENTOS**, ou seja, como são feitas e finalizadas cada sequência de passos da coreografia. Assim como **SINCRONIA**, referente a conexão dos passos feitos por todos os integrantes (Quesito não considerado nos solos). E também **FIDELIDADE**, pois ao se tratar de um concurso cover, é necessário realizar a coreografia com o máximo possível de fidelidade ao original.

PRESENÇA DE PALCO: Nesse quesito será avaliada a **FORMAÇÃO** do grupo, ou seja, como são feitos os posicionamentos dos integrantes na coreografia ao longo da apresentação, no caso do solo será considerado também a adaptação das posições durante a coreografia. Será também avaliado o **CARISMA** dos participantes, que se refere a encantar o público com boas expressões e que sejam condizentes com a música. E ainda **LIPSYNC**, a sincronia na dublagem da música. E finalmente, **DOMÍNIO DO PALCO**, que se refere ao bom uso do espaço disponível e movimentação durante a coreografia.

PERFORMANCE: Essa categoria é referente ao **FIGURINO**, fidelidade ao original e qualidade na execução. **ORIGINALIDADE**, que se refere a fazer uma performance única e diferenciada que seja atraente e empolgue os espectadores. E por fim a **APRESENTAÇÃO EM GERAL**, ou seja, a combinação de todos os quesitos supracitados.

QUANTO AO DIA DO EVENTO

- Os inscritos devem estar no local do evento cerca de 1 hora antes do início do concurso e próximos da concentração do palco cerca de 30 a 40 minutos antes do início da competição.
- Este ano, o concurso começará às 15h00!
- É necessário participar da passagem de som, luz e ensaio de palco na manhã do dia 24 de julho (domingo).

QUANTO AOS PRÊMIOS

- Com a ajuda dos jurados, serão selecionados três vencedores em cada categoria. A revelação dos resultados e entrega dos prêmios será feita no domingo logo após as apresentações especiais.

PRÊMIOS DO CONCURSO

As três melhores apresentações serão premiadas;

Os prêmios são:

1º Lugar: R\$1500 em dinheiro.

2º lugar: R\$800 em dinheiro.

3º lugar: R\$500 em dinheiro.

Todos os finalistas: Certificado de participação.

QUANTO A DESISTÊNCIAS

- O participante que se inscrever e posteriormente desistir de participar deve imediatamente avisar a organização, com no máximo uma semana de antecedência ao evento, podendo acarretar em punição e veto de participação em eventos seguintes (encontros, concursos, etc).

DÚVIDAS

- Caso tenha dúvidas envie mensagem pelo site do Festival de Dança de Joinville, <https://festivaldedancadejoinville.com.br/contato/> - assunto : K-pop.