

## Experiência da comunidade “What Problem?”

Já pensou em dançar na noite de abertura do Festival de Dança de Joinville com a maior companhia de dança contemporânea do mundo? Bill T. Jones com a Companhia Arnie Zane trazem para o 40º FDJ a experiência internacional nomeada “What Problem?”, refletindo as tensões entre pertencer a uma comunidade e sentimentos de isolamento que muitos sentem durante a modernidade e tempos de divisão política. O trabalho examina a condição de solidão no indivíduo vivenciado sozinho e dentro de uma comunidade. É uma experiência completa de corpo e mente, dança e pensamento.

Esta vivência é para 25 participantes que irão participar deste processo criativo e de performance, participando da criação do projeto juntamente com a companhia americana e se apresentando na noite de abertura do festival.

Para se inscrever: ter de 18 a 70 anos, participar de todos os dias da experiência, e estarem dispostos a participar de interações em grupo, movimentos no chão e saltos, falar no microfone e se movimentar bastante. Precisa ter experiências prévias com práticas corporais, sejam em esportes, danças ou lutas. Devem ter interesse em dialogar com Bill T. Jones e sua companhia sobre quem eles são, para quem eles direcionam seu trabalho, o que a comunidade significa para eles e questões específicas de quem eles são.

Para conhecer o trabalho, a companhia pede para assistir o vídeo a seguir:

<https://www.youtube.com/watch?v=zgXOjn85DJw&t=35s>

E recomendam a leitura do Capítulo 93 “O Náufrago” do livro Moby Dick.

Essas duas referências irão ajudar a entender o trabalho.

Os membros da comunidade devem trazer um conjunto de roupas de ensaio para usar como figurino para a apresentação. Os itens de vestuário podem ser de qualquer combinação de cores, desde que sejam próprios para prática de atividade física.

Devem ser discretos, sem logotipos ou escritas grandes, cores fluorescentes, tecidos metálicos ou lantejoulas, tachas ou fivelas de metal ou qualquer outra coisa desse gênero. As peças devem ser confortáveis e bem ajustadas para que o artista possa se mover com facilidade e não se preocupe em ajustar as roupas durante a apresentação (Ex: sem jeans, sem calças largas).

## Cronograma de atividades

### Preparação online (contextualização sobre quem é a cia, qual trabalho será desenvolvido)

Dia 1 (12/07): 18h - 19h

Dia 2 (13/07): 18h - 19h

## **Presencial (criação, ensaios e apresentação)**

Disponibilidade por parte do participante nos dias 14, 15, 16 e 17 de Julho.

Para se inscrever, preencha o formulário disponível no site com seus dados pessoais.  
Os 25 selecionados serão avisados por email e whatsapp para confirmação;  
Se houver alguma desistência, será chamado o próximo da lista de espera

**\*Inscrições até 20/06**

**\*Selecionados 26/06**

**\*Confirmação 29/06**

**\*Segunda chamada (se necessário) 30/06**