



E por falar em Dança: Dança como instrumento de transformação. 41º Festival de Dança de Joinville

A atividade de formação didática E Por Falar em Dança, proporciona um espaço de interação e formação para estudantes e profissionais da dança.

Seu objetivo principal é conduzir rodas de conversa sobre temas construtivos, oferecendo informações ao público para ressaltar a importância do diálogo e da geração de conhecimento. Desta forma, possibilita a troca de ideias entre renomados nomes da dança e o público presente.

O evento E Por Falar em Dança será realizado dia 21/07/2024, durante o 41º Festival de Dança de Joinville, abordando o tema "Dança como Instrumento de Transformação".

Este ano, além do tradicional painel de discussão realizado das 9h às 17h no Teatro Juarez Machado, teremos também uma exposição divulgando projetos sociais e educacionais de impacto e que estejam em execução no nosso país.

Este documento é um guia de inscrição para que você possa inscrever seu projeto na exposição citada anteriormente.

Os projetos que se inscreverem passarão por uma seleção interna do Instituto Festival de Dança de Joinville, e em 14 de junho divulgaremos o resultado em nossas redes sociais.

Os projetos selecionados para a exposição poderão optar por realizar a apresentação oral no foyer do Teatro Juarez Machado, através da dinâmica de "pitch" de 15min, explicando a história e dinâmica de funcionamento do seu projeto.

A exposição é voltada para organizações e iniciativas sociais e educacionais envolvidas com a dança.

Este evento é uma oportunidade única de compartilhar suas experiências, ampliar sua rede de contatos e contribuir para o diálogo construtivo sobre a importância da dança como instrumento de transformação.

Esperamos receber uma variedade de projetos inspiradores que reflitam o poder da dança em promover mudanças positivas em nossa sociedade.

Não deixem de participar e fazer parte desta jornada de aprendizado e conexão.

Aguardamos ansiosamente suas inscrições!

Guia de Inscrição E Por Falar em Dança

Leia atentamente às instruções abaixo antes de iniciar o seu processo de inscrição para o evento.

A inscrição é voltada para organizações do terceiro setor que desenvolvam atividades educacionais, sociais e culturais tendo a dança como instrumento principal de ação.

Os projetos selecionados serão expostos no Foyer do Teatro Juarez Machado, durante a 41ª edição do Festival de Dança de Joinville que será realizado de 15 a 27 de julho.

Os custos de impressão do material da exposição, divulgando os projetos selecionados, serão custeados pelo Instituto Festival de Dança de Joinville.

1. Sobre o Evento

2. Sobre as condições para inscrição

3. Sobre aprovação dos projetos

4. Sobre o prazo e endereço para envio dos materiais

5. Sobre o resultado dos Projetos expostos

6. Sobre os agendamentos e apresentações dos projetos selecionados

7. Programação

8. Link de inscrição

1. Sobre o evento:

O Festival de Dança de Joinville acredita que a dança é um veículo de transformação social, mediante a isso abrimos espaço para projetos sociais, educacionais e culturais que acontecem pelo Brasil dando assim visibilidade e oportunidades para estas instituições.

A ação acontecerá durante todo o Festival, tendo a disponibilidade de agendamento para apresentação, do projeto, em formato pitch de 15min, no palco Jam Session disponível no foyer do Teatro Juarez Machado



2. Sobre as condições para inscrição:

Instituições que possuem um Projeto Social vinculado a dança podem se inscrever.

2.1 Preencher o Formulário de Inscrição sobre a sua participação, ao final deste guia.

2.2 O número de projetos será limitado.

2.3 Os Projetos terão um espaço no foyer do Teatro Juarez Machado. Entraremos em contato com os selecionados por e-mail a partir do dia 15 de maio de 2024 solicitando as seguintes informações e conteúdo:

- Nome do projeto;
- Nome da instituição;
- CNPJ da instituição;
- Logo do Projeto;
- Logo da Instituição
- Cidade e estado de atuação
- Release - Início projeto
 - Objetivo
 - Quantas pessoas atendem
 - Metodologia de trabalho
 - Público-alvo
- Ações e Eventos realizados – descrição e fotos (10 a 15 fotos);
- Patrocinadores;
- Currículo do responsável pelo projeto;
- Contato.

2.4 Com o mesmo material citado no tópico 2.3, produziremos um livreto digital para divulgação do projeto.

2.5 A Equipe de comunicação do Festival de Dança de Joinville aprovará os materiais enviados conforme padrão descrito abaixo:

- Logos – O arquivo deve estar em .PNG ou .PDF, preferencialmente sem fundo e com dimensões mínimas de 500x500px.
- Fotos – Os arquivos devem estar em .JPG e com dimensões mínimas de 2000px na menor aresta.

3. Sobre aprovação dos projetos:

A Seleção dos projetos se dará pelo cumprimento das normas e diretrizes descritas acima. Para que o projeto esteja apto a participar da exposição é necessário estar dentro dos padrões exigidos neste informativo.

A seleção dos trabalhos será realizada respeitando o direcionamento dos projetos sociais. Eventualmente, caso isso se faça necessário, a coordenação poderá contrapropor alterações, correções e ajustes nos arquivos enviados, salvaguardando sempre a liberdade da autoria, no sentido de adequá-los ao formato proposto, ou mesmo no sentido de redirecioná-los ao formato mais adequado.

4. Sobre o prazo e endereço para envio dos materiais

As informações solicitadas por e-mail juntamente com ficha cadastral assinada, devem ser encaminhados até o dia 30 de maio de 2024, para o e-mail: cursos@ifdj.com.br

5. Sobre o resultado dos Projetos expostos

O resultado dos projetos será divulgado no site do Festival de Dança de Joinville (www.festivaldedanca.com.br) a partir de 15 de junho de 2024.

v

5.1 Os projetos aprovados serão comunicados (via e-mail) sobre a sua classificação. Todos os projetos inscritos, receberão um retorno se participarão ou não.

5.2 Os projetos selecionados deverão, então, confirmar a presença no evento até 10 de junho de 2024 através do endereço de e-mail cursos@ifdj.com.br;

5.3 Os inscritos não terão nenhuma taxa de participação, entretanto, as despesas como estadia e alimentação durante o evento serão de sua inteira responsabilidade.

5.4 A presença no Festival de Dança durante a exposição, é opcional.

5.5 Só será exigida a presença caso o projeto opte por realizar a apresentação oral do seu trabalho.

6. Sobre os agendamentos e apresentações dos projetos selecionados

Teremos um palco onde cada expositor poderá agendar uma apresentação nos horários disponíveis.

A apresentação, em formato de pitch, poderá durar no máximo 15 minutos, tendo a opção dentro deste tempo para questionamentos. Deverão apresentar uma síntese do projeto de maneira atrativa ao público presente. É obrigatória a presença dos responsáveis no horário indicado na programação para a apresentação de seus projetos.



6.1 Agendamento de apresentação

6.1.1 Após preencher o interesse no formulário e ficha cadastral, os horários serão disponibilizados e confirmados com os inscritos pelo e-mail de contato disponível.

6.1.2 Todos os agendamentos serão feitos por ordem de resposta.

6.2 Os agendamentos e apresentações não são obrigatórios. Caso não tenha interesse, favor informar no Formulário e Ficha de inscrição.

7. Programação

**Em breve mais
informações
no site.**

8. Link de Inscrição

**Acesse o Formulário
de Inscrição
clikando aqui!**