

EDITAL DE SELEÇÃO – PROGRAMA BOLSA TALENTOS: IMERSÃO SPCD 2026

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA (APD) e INSTITUTO FESTIVAL DE DANÇA DE JOINVILLE (IFDJ), em conjunto, tornam público o presente Edital para a seleção de 2 (dois) bailarinos(as) para participar do **Programa Bolsa Talentos: Imersão SPCD 2026**, conforme as condições e diretrizes estabelecidas.

1. OBJETIVO

O **Programa Bolsa Talentos** tem como objetivo proporcionar uma vivência artística profissional de 10 (dez) meses na São Paulo Companhia de Dança (SPCD), gerida pela APD. Os bailarinos(as) selecionados(as) terão a oportunidade de integrar a rotina da SPCD, participando de aulas, ensaios, processos criativos e, quando aplicável, apresentações, visando o seu desenvolvimento técnico, artístico e profissional, no período de 23 de fevereiro de 2026 a 19 de dezembro de 2026.

2. PÚBLICO-ALVO E REQUISITOS DE PARTICIPAÇÃO

Poderão se candidatar bailarinos(as) que atendam, cumulativamente, aos seguintes requisitos:

- Ter conquistado 1º, 2º ou 3º lugar em competições de Balé Clássico de Repertório, Balé Neoclássico ou Dança Contemporânea na 42ª Edição do Festival de Dança de Joinville.
- Ser maior de 18 (dezoito) anos ou emancipado(a) e legalmente capaz.
- Possuir registro profissional (DRT) ou com seu processo em andamento.
- **Demonstrar nível técnico compatível com as exigências de uma companhia profissional de dança.**
- Ter interesse e disponibilidade integral para participar das atividades da SPCD durante todo o período da vivência (fevereiro a dezembro de 2026).

3. APOIO FINANCEIRO

Os bailarinos(as) selecionados(as) receberão do Instituto Festival de Dança de Joinville uma bolsa-auxílio mensal no valor de R\$ 4.500,00 (quatro mil e quinhentos reais), a título de apoio financeiro para custeio de despesas pessoais. É importante ressaltar que esta bolsa não possui natureza salarial e não gera vínculo empregatício, nem quaisquer obrigações de natureza trabalhista, previdenciária ou afins com o FESTIVAL DE DANÇA DE JOINVILLE ou com a APD.

CORREALIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



4. CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO

As datas a seguir são fundamentais para o acompanhamento das etapas de seleção:

Divulgação do Edital e Abertura de Inscrições: 05 de dezembro de 2025

Prazo Final para Inscrições e Envio de Materiais: Até 18 de dezembro de 2025

Análise do Material pela Banca Avaliadora (Fase 1): 19 a 21 de dezembro de 2025

Divulgação dos Candidatos Selecionados para a Fase 2: 22 de dezembro de 2025

Audição Virtual Prática e Entrevista (Fase 2 e Fase 3): 31 de janeiro de 2026 das 10h às 12h e no período vespertino.

Divulgação Oficial dos(as) Bailarinos(as) Selecionados(as): 02 de fevereiro de 2026

Início da Vivência Artística na SPCD: 23 de fevereiro de 2026 a 19 de dezembro de 2026

5. FASES DA SELEÇÃO

O processo seletivo será conduzido pelo Instituto Festival de Dança de Joinville, com a participação ativa da APD, e compreende as seguintes fases, todas realizadas em formato online:

5.1. Fase 1: Inscrição e Análise de Material Audiovisual e Documental (Online)

Inscrição: Os interessados deverão realizar sua inscrição exclusivamente online, preenchendo o formulário disponível no link **FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO** e enviando o material solicitado no seu drive com acesso liberado.

Material que deve ser enviado:

- Comprovação de Premiação: Comprovante da classificação (1º, 2º ou 3º lugar) nas categorias de Balé Clássico de Repertório, Balé Neoclássico ou Dança Contemporânea na 42ª Edição do Festival de Dança de Joinville – válidos para Mostra Competitiva Sênior e Festival da Sapatilha;
- Vídeo de Dança: Gravar um vídeo contendo uma sequência de aula na barra, uma variação ou pas de deux de balé clássico de repertório e uma sequência coreográfica de dança contemporânea ou balé neoclássico. O vídeo deverá ser publicado no **YouTube** como "**não listado**" ou "**público**" e o link inserido no formulário de inscrição;

CORREALIZAÇÃO:



SÃO PAULO
COMPANHIA
DE DANÇA

REALIZAÇÃO:



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte 50 ANOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA



- Currículo Artístico: Detalhando formação, experiência profissional, participações em espetáculos e companhias;
- Fotos: Foto de rosto e foto de corpo inteiro em alta resolução;
- Documentação: Cópia do Registro Profissional (DRT), documento de identificação (RG), CPF e declaração de maioridade/emancipação;
- Avaliação: A banca analisará a qualidade técnica demonstrada no vídeo, presença artística, musicalidade, performance e aderência às sequências solicitadas, bem como o histórico profissional dos candidatos.

5.2. Fase 2: Audição Virtual Prática (Online)

- Convocação: Os candidatos aprovados na Fase 1 serão convocados por e-mail para esta etapa;
- Formato: A audição será realizada em tempo real via plataforma de videoconferência, cujo link será enviado previamente;
- A etapa poderá incluir: Participação em uma aula online de técnica clássica ou contemporânea, ministrada por profissional indicado pela APD. Execução de pequenas sequências coreográficas ensinadas durante a audição ou predefinidas;
- Avaliação: Será observada a adaptabilidade, musicalidade, resposta às instruções e **desempenho técnico** em tempo real.

5.3. Fase 3: Entrevista (Online)

- Os candidatos aprovados na Fase 2 serão avisados no final da audição.
- Formato: Sessões individuais, realizadas via plataforma de videoconferência.

Esta fase terá foco em:

- Discussão sobre portfólio: Apresentação e discussão sobre a trajetória artística e experiências do candidato;
- Avaliação de alinhamento com a SPCD: Aprofundamento sobre a compreensão do candidato em relação à Companhia, suas expectativas, maturidade artística, comunicação e resiliência;
- Entrevista: Abordagem de aspectos comportamentais, motivacionais e disponibilidade integral para a vivência;
- Avaliação: **O foco será no alinhamento do perfil do candidato com as exigências da SPCD e a capacidade de engajamento no programa de imersão.**

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A seleção será conduzida por uma banca composta por profissionais altamente qualificados e experientes, garantindo um processo criterioso e alinhado aos



CORREALIZAÇÃO:



SÃO PAULO
COMPANHIA
DE DANÇA

REALIZAÇÃO:



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte 50 ANOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

padrões técnicos e artísticos. Os critérios de avaliação incluem:

Qualidade Técnica: Domínio de diferentes técnicas e estilos de dança.

Capacidade Artística e Expressiva: Musicalidade, interpretação e expressividade.

Versatilidade: Aptidão para diferentes linguagens e repertórios.

Profissionalismo: Pontualidade, responsabilidade e ética.

Potencial de Desenvolvimento: Capacidade de aprendizado e adaptação.

Alinhamento com a SPCD: Compatibilidade com a cultura e as demandas da Companhia.

7. BANCA AVALIADORA

A banca avaliadora será composta por profissionais indicados pela ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA e pelo INSTITUTO FESTIVAL DE DANÇA DE JOINVILLE, assegurando a expertise necessária em todas as fases do processo. A APD terá direito a voto quanto à escolha final do candidato, com base em critérios objetivos de compatibilidade com o perfil da SPCD.

8. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

A divulgação oficial dos bailarinos(as) selecionados(as) ocorrerá após a confirmação e concordância conjunta das Partes (APD e IFDJ), conforme data estabelecida no cronograma (Item 4).

9. DISPOSIÇÕES FINAIS

A participação no processo seletivo implica na aceitação integral e irrevogável de todos os termos e condições deste Edital.

A vivência artística não configura vínculo empregatício.

O Termo de Participação no Programa de Vivência, a ser assinado pelos bailarinos(as) selecionados(as) e pelo FESTIVAL DE DANÇA DE JOINVILLE, detalhará as obrigações e direitos específicos, conforme Anexo I da minuta contratual entre as Partes.

As informações pessoais fornecidas pelos candidatos serão tratadas em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei nº 13.709/2018), garantindo a confidencialidade e a segurança dos dados.

Os casos omissos neste Edital serão resolvidos em comum acordo entre a APD e o IFDJ.

DÚVIDAS?

Em caso de dúvidas, entrar em contato com a Organização do Festival de Dança de Joinville, pela área de mensagens do site oficial (botão "Contato > Fale Conosco > Clique AQUI para enviar um chamado").

CORREALIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:



MINISTÉRIO DA
CULTURA

